

## Wanda Rutkiewicz. Ostatnia wyprawa

21, 23 X 20:15 / 22 X 18:30 / 24 X 16:30 / 25 X 14:30 /  
26, 27 X 14:15

reżyseria: Eliza Kubarska  
Polska/Szwajcaria/Nepal/Indie/Włochy/Austria 2024, biograficzny/dokument,  
80 min, od 15 lat



Historia Wandy Rutkiewicz, pierwszej kobiety świata i pierwszej osoby z Polski na najwyższych szczytach ziemi – opowiedziana przez nią samą. Wanda bez zaproszenia wkroczyła w męski świat wypraw wysokogórskich i zapłaciła za to najwyższą cenę. Reżyserka filmu, która sama jest alpinistką, wyrusza w Himalaje jej śladami. Wskazówką do poszukiwań jest audio-pamiętnik bohaterki znaleziony wśród sterty materiałów archiwalnych. Wanda zaginęła 30 lat temu. Jej ciało nigdy nie zostało odnalezione. Niektórzy twierdzą, że została w klasztorze buddyjskim. 21. MDAG 2024: Nagroda Stowarzyszenia Kin Studyjnych.

## Wspomnienia płonącego ciała

25, 28 X 16:00 / 26, 29 X 18:15 / 27, 30 X 20:30

reżyseria: Antonella Sudasassi Furniss  
występują: Sol Carballo, Paulina Bernini Viquez, Juliana Filloy Bogantes  
Kostaryka/Hiszpania 2024, dramat, 90 min, od 15 lat



Ana, Patricia i Mayela to trzy kobiety, których światopogląd został ukształtowany przez środki nacisku społecznego. O sile swojej kobiecości przez większość życia wiedziały niewiele, ponieważ seksualność stanowiła w ich otoczeniu temat tabu. Ich historie, wypowiedziane po latach na głos, łączą się w poruszający sposób, umożliwiając bohaterkom refleksję nad wspomnieniami, pragnieniem i tęsknotą.

Berlinale 2024: Nagroda Publiczności w sekcji 'Panorama' - Najlepszy film.

## Wrooklyn Zoo

25, 28 X 17:40 / 26, 29 X 20:00 / 27, 30, 31 X 15:45

reżyseria: Krzysztof Skonieczny  
występują: Natalia Szmidt, Mateusz Okuła, Jan Frycz  
Polska 2024, melodramat/sensacyjny, 128 min, od 15 lat



Osiemnastoletni Kosa jest najlepszym skejterem we Wrocławiu. Ma dziewczynę, kumpli, uwielbianego dziadka i jasny plan na przyszłość. Chce wygrać prestiżowe deskorolkowe zawody, których stawką są duże pieniądze i wyjazd do Los Angeles. Wszystko zmienia się, gdy w czasie Kosa poznaje Zorę – romską dziewczynę. Wkrótce, by zaważczyć o uczucie, młodzi zakochani będą musieli stawić czoła tradycji, społecznym zakazom

i uprzedzeniom. Uwodząca klimatem, iskrząca emocjami i pulsująca muzyką opowieść o burzliwej miłości młodych ludzi.

## Megalopolis

25, 28, 31 X 20:00 / 26, 29 X 15:45 / 27, 30 X 18:05

reżyseria: Francis Ford Coppola  
występują: Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel  
USA 2024, dramat/sci-fi, 138 min, od 15 lat

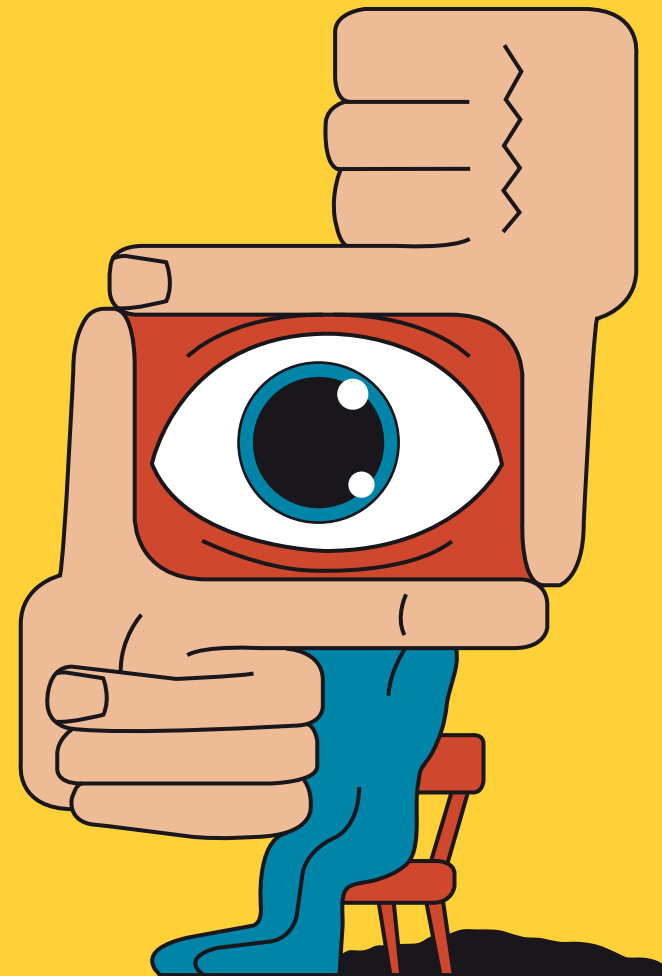


Rzymska epopeja w wymyślonej współczesnej Ameryce w stanie upadku. Miasto Nowy Rzym musi się koniecznie zmienić, co tworzy konflikt między Cezarem Catiliną, genialnym artystą, a ultra-konserwatywnym burmistrzem Franklynem Cicerem. Pierwszy marzy o idealnej utopijnej przyszłości, podczas gdy drugi jest bardzo przywiązany do regresywnego status quo, chroniącego chciwość i przywileje. Córka burmistrza i celebrytka Julia, zakochana w Cezarze Catilinie, jest rozdarta między dwoma mężczyznami i będzie musiała odkryć, co jest najlepsze dla przyszłości.

KINO  
60 krzeseł

MOOS

październik 2024



stowarzyszenie kin  
studyjnych

sięć kin  
studyjnych



POLSKI  
INSTYTUT  
SZTUKI  
FILMOWEJ



EUROPEAN  
CINEMA



GORZÓW  
WIELKOPOLSKI



Co-funded by the  
European Union

Creative  
Europe  
MEDIA



ZEF  
ZESPÓŁ  
EDUKATORÓW  
FILMOWYCH

bilety dostępne także on-line: **Bilety**<sup>24</sup>

Zapraszamy również  
do naszej wirtualnej sali na: **MOJEKINO.PL**

Bilety w cenie 14 zł do nabycia pół godziny przed pokazem,  
karnet na 3 pokazy: 33 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Górz Wlkp.  
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka [www.mosart.pl](http://www.mosart.pl) 95 782 25 56

STUDYJNE KINO  
60 KRZESIEŁ  
Kino Blżej Ciebie

**Drodzy widzowie,**  
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delektujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

## Idź pod prąd

**3 X 16:00 / 4, 7 X 16:45 / 5, 8 X 18:15 / 6, 9 X 20:00**

reżyseria: Wiesław Paluch  
występują: Zuzanna Galewicz, Ignacy Liss, Wiktoria Kruszyńska, Piotr Głowacki  
Polska 2024, biograficzny/dramat/muzyczny, 97 min, od 15 lat



Druga połowa lat siedemdziesiątych. Kilku nastolatków z Ustrzyk Dolnych, na czele z charyzmatycznym uczniem ustrzyckiej szkoły Siczką, postanowiło zostać punkami i grać punk rocka. Zakładają zespół KSU. Grają zbuntowaną muzykę i jednocześnie przeszczepiają na grunt gminy elementy londyńskiej "kultury punk". Działania chłopców zostają zauważone przez SB. Podczas przesłuchania Siczki oficer Majak daje mu do zrozumienia, że w Ustrzykach Dolnych żadnego "punka" nie będzie. SB uruchamia akcję "Żyłetka", mającą na celu rozpracowanie zespołu...

## Rave

**4, 7 X 18:30 / 5, 8 X 20:00 / 6, 9 X 16:30**

reżyseria: Dawid Nickel, Łukasz Ronduda  
Polska 2024, dokument, 79 min, od 15 lat



Opowieść o muzyce techno i kulturze rave w Polsce, po której przewodnikami są rejwerzy z pokolenia Z: Marysia i Janusz oraz Marcello Zamenhoff, performer i jeden z pionierów techno w naszym kraju. Film zderza współczesność z unikalnymi archiwami polskich imprez sprzed 30 lat, reprezentującymi konflikt między miejską, artystyczną kulturą rejdową a wiejskimi imprezami techno spod znaku klubu Ekwador w Manieczkach.

Bohaterowie szukają odpowiedzi na pytanie, czy młodemu pokoleniu uda się pojednać podzieloną klasowo od lat 90. XX wieku scenę klubową w Polsce?  
21. MDAG 2024: Wyróżnienie Jury Stowarzyszenia Kin Studyjnych.

## Rzeczy niezbędne

**4 X 14:45 / 4, 7 X 20:00 / 5, 6 X 14:15 / 5, 8 X 16:15 / 6, 9 X 18:00 / 10 X 16:00**

reżyseria: Kamila Tarabura  
występują: Dagmara Domińczyk, Katarzyna Warnke, Małgorzata Hajewska-Krzysztofik  
Polska/Niemcy 2024, dramat, 110 min, od 15 lat



Ada, amerykańska dziennikarka polskiego pochodzenia, przeprowadziła się z partnerem do Hamburga i z trudem odnajduje się w nowej rzeczywistości. Pewnego dnia do redakcji, w której pracuje, przychodzi tajemnicza paczka. To autobiograficzna książka o traumie z dzieciństwa ze spersonalizowaną dedykacją dla niej. Nadawcą okazuje się jej koleżanka z dawnych lat. Ada postanawia pojechać do rodzinnego miasta, by opisać historię koleżanki. Po przyjeździe do Polski okazuje się jednak, że nic nie jest takie, jakim się wydaje.

## KRÓTKA HISTORIA POLSKIEGO KINA: Krzyk

**13 X 14:30**

**bilet: 10 zł**

reżyseria: Barbara Sass  
występują: Krzysztof Pieczyński, Dorota Stalińska, Anna Romantowska  
Polska 1982, dramat obyczajowy, 88 min, od 15 lat



Rok 1981, Marianna, dziewczyna z marginesu przestępczego warszawskiej Pragi, wychodzi z więzienia i dzięki pomocy kuratora społecznego dostaje pracę salowej w domu starców. Zajmuje się tam m.in. pensjonariuszem Nowickim. Dziewczyna opuszcza mieszkanie matki alkoholiczki i wprowadza się do nowego chłopaka - pielęgniarka z domu starców. Niestety, idylla nie trwa długo.

**Przed filmem videoprelekcja Tomasza Kolankiewicza.**

Organizator przeglądu: Stowarzyszenie Kin Studyjnych. Kurator przeglądu: Tomasz Kolankiewicz. Partnerzy: WFDiF, DI Factory. Współfinansowanie: PISF.

## Substancja

**11, 14 X 16:00 / 12, 15 X 19:45 / 13, 16 X 17:45**

reżyseria: Coralie Fargeat  
występują: Demi Moore, Margaret Qualley, Dennis Quaid  
USA/Wielka Brytania/Francja 2024, dramat/horror, 140 min, od 15 lat



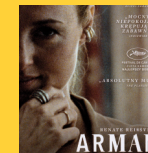
Starzejąca się gwiazda telewizyjnego show przyjmuje nielegalny lek, który ma ją zmienić w młodszą wersję samej siebie. Dzięki Substancji ma stać się również piękniejszą i perfekcyjną. Musi jednak pamiętać, by dzielić czas między obie siebie - tę starą i nową. Idealna równowaga bez żadnych odstępstw. To proste, prawda? Dopóki nie spróbuje nagiąć reguł...

MFF w Toronto 2024: Nagroda Publiczności - Najlepszy film - w sekcji "Szaletstwo Północy".  
MFF w Cannes 2024: Złota Palma - Najlepszy scenariusz.

## Armand

**11, 14 X 18:30 / 12, 15 X 16:00 / 13, 16, 17 X 20:15**

reżyseria: Halfdan Ullmann Tøndel  
występują: Renate Reinsve, Ellen Dorrit Petersen, Janne Heltberg  
Norwegia 2024, dramat/psychologiczny, 116 min, od 15 lat



Elisabeth zmierza na spotkanie rodziców z nauczycielami. Doszło do bójkę pomiędzy jej synem, sześciolatkiem Armandem, a jego kolegą Jonem. Sytuacja jest krępująca, wszyscy obecni czują się niekomfortowo. Incydent między dwoma chłopcami wywołuje starcie rodziców i pracowników szkoły - potyczkę o odkupienie, w której pojawiają się szalenstwo i obsesja.  
MFF w Cannes 2024: Złota Kamera - Nagroda dla najlepszego debiutanta Halfdan Ullmann Tøndel.  
Norweski kandydat do Oscara.

## My, nasze zwierzęta i wojna

**11, 14 X 20:35 / 12, 15 X 18:10 / 13, 16 X 16:15 / 17 X 16:30**

reżyseria: Anton Ptushkin  
Ukraina/Kanada 2024, dokument, 79 min, od 15 lat



Z serca rozdartej wojną Ukrainy wylaniają się historie o przetrwaniu, miłości i współczuciu. O ludzkim wymiarze tragedii słyszymy każdego dnia, ale ofiar tych wydarzeń jest znacznie więcej. I nie wszystkie mają głos. Od kotów i psów w opuszczonych budynkach po lwy i tygrysy w ogrodach zoologicznych trwają akcje ratunkowe, aby zapewnić im bezpieczeństwo. Dokument ukraińskiego dziennikarza i vlogera to obraz niezwyklej więzi między ludźmi a zwierzętami, która w ekstremalnych warunkach jeszcze mocniej się zacieśnia.

## 13. Festiwal Filmów Frapujących

**18-20 X**

Wstęp wolny, więcej informacji w odrębnych materiałach.

## DKF Megaron poleca:

## 22. Objazdowy Festiwal Filmowy WATCH DOCS.

### Prawa Człowieka w Filmie.

**21-24 X**

21 X  
16:45 A jeśli jutro wojna się skończy  
18:00 Mur

22 X  
16:45 Prawdziwsze od prawdy  
20:00 Tokyo Uber Blues

23 X  
17:45 Moja siostra  
18:30 Film okresowy

24 X  
20:30 Ocean na sprzedaż

Wstęp wolny, więcej informacji w odrębnych materiałach.