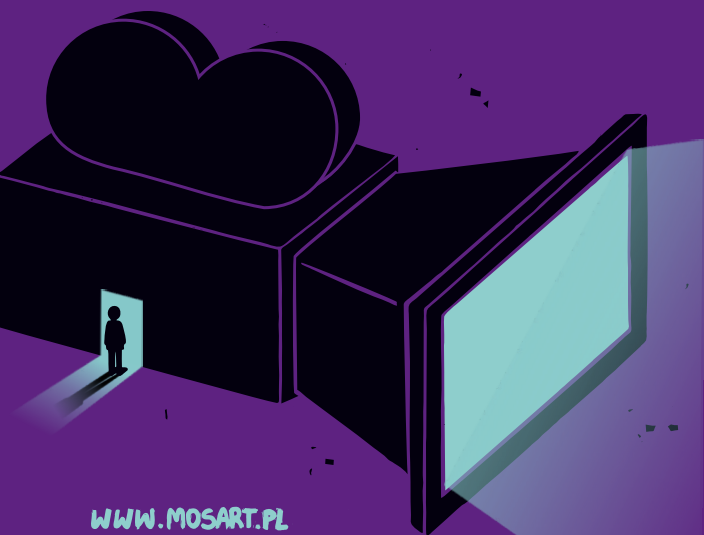


KINO
60 krzeseł

MOSART

11. FESTIWAL FILMÓW FRAPUJACYCH

21-23.10.2022
GORZÓW WLKP.



WWW.MOSART.PL

SPIS TREŚCI:

WSTĘP.....	3
POKAZY KONKURSOWE.....	5
BLOK I	5
BLOK II	7
BLOK III	9
WYDARZENIA SPECJALNE	11
TONIA.....	11
FRAPA DZIECIOM	12
LAUREACI FRAP 2021 CZ. I	13
DKI: DYSKUSYJNY KLUB IMPRO.....	14
LAUREACI FRAP 2021 CZ. II	15
WRĘCZENIE NAGRÓD ORAZ POKAZ FILMU SŁOŃ.....	16
PROGRAM	19

REDAKCJA:

IWONA BARTNICKA

OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD:

DOMINIK DERDA

PROJEKT OKŁADKI:

PRZEMYSŁAW SZYDŁOWSKI

KOREKTA:

ALICJA STANISŁAWSKA, DOMINIK DERDA

WYDAWCA:

MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI

UL. POMORSKA 73, 66-400 GORZÓW WLKP.

TEL. 95 782 25 56, FILM@MOSART.PL, WWW.MOSART.PL

ISBN:

978-83-65153-50-0

Witajcie Wszyscy, którym bliskie jest kino, zwłaszcza krótkometrażowe!

Spośród 139 tytułów, którymi zaszczytili nas w tym roku Twórcy, zobaczycie 19 frapujących produkcji i tradycyjnie przyznacie jedną z nagród: Nagrodę Publiczności. Bądźcie więc uważni, ale i otwarci, bo kino lubi stawiać wyzwania, przecierać szlaki, poruszać. Wiemy przecież, że autorzy krótkich metraży szybko reagują na różnorodne zmiany i sytuacje, skupiając „wzrok” swoich kamer, a co za tym idzie i nasz, na tym, co człowieka cieszy, smuci, zaskakuje. Tej refleksji nie zabraknie również podczas pokazów specjalnych i spotkań autorskich. By Was jednak nie pozostawić w stanie zadumy, przygotowaliśmy co nieco na wesoło na sobotni wieczór. Nie zapominamy o młodszym pokoleniu - ich także zapraszamy do wspólnego FRAPowania!

Festiwalowe przygotowania zaczynają się na długo przed tym, jak zasiądziecie na naszych "krzesłach". Mam wrażenie, że swój początek mają w umysłach i sercach tych, którzy tworzą filmy. Bez Nich, ich pasji, talentu, determinacji - i bez Was Widzowie - nie byłoby FRAP. Dziękuję zatem, że po raz 11. możemy wspólnie wyruszyć w filmową podróż!

Do zobaczenia,

Iwona Bartnicka - Dyrektor Festiwalu
oraz zaFRAPowana ekipa

Zapraszamy wszystkich pasjonatów kina na 11. Festiwal Filmów Frapujących w Miejskim Ośrodku Sztuki! Intrygujące filmy, magiczne miejsce, pełni pasji ludzie – trzy intensywne dni wypełnione projekcjami, spotkaniami i dyskusjami. Warto tu być, zobaczyć, co nakręcili filmowcy i...wrócić za rok na 12 FFF. Frapujących.

Udanych seansów!

Gustaw Nawrocki
Dyrektor Miejskiego Ośrodka Sztuki

POKAZY KONKURSOWE

21 października, godz. 17:30

BLOK KONKURSOWY I

Martwe małżeństwo

reż. Michał Toczek, 2022, fabuła, 18'37"



40-letni Filip jest zawodowym statystą, grającym martwe ciała. Na planie filmu poznaje Łucję, dzięki której ma szansę znów obudzić się do życia.

Piektło to inni

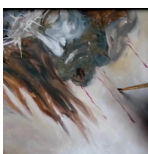
reż. Piotr Różycki, 2022, animacja, 5'00"



Globalny problem migracji oraz uchodźstwa przedstawiony w formie autorskiego filmu animowanego. Główną inspiracją jest komiks „Temple of Refuge” wykonany przez Kurda Sartep Namiqą oraz emigrantów z Iraku znajdujących się w niemieckim schronisku Tempelhof. Praca czerpie także wiele wątków z Biblii oraz z dramatu Janusza Głowackiego „Antygona w Nowym Jorku”, ukazując bezsilność głównego bohatera oraz pragnienie lepszego życia na emigracji.

Moja pasja

reż. Maciej Sławuski, 2021, dokument, 12'58"



Wydarzyło to się naprawdę. Tu pod wulkanem, "Ślęza" zwanym, w małej stajence we wsi Wostówka narodził się Jezus...

Niewolnik

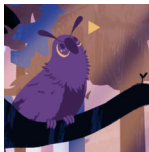
reż. Grzegorz Piekarski, 2021, fabuła, 29'31"



Nikodem odbywa wyrok w ramach nowego programu penitencjarnego polegającego na pracy w domu Mai i Łukasza, którzy mają nad nim pełną władzę. Pozytywne rozpatrzenie apelacji i odzyskanie wolności przez Nikodema zaskakuje domowników. Chociaż mogliby się rozejść i nigdy więcej nie spotkać, pozostają razem na jeszcze jeden dzień.

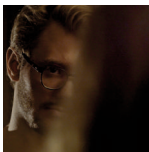
Pure

reż. Olga Przytuła, 2021, animacja, 4'21"



Opowieść, którą każdy z nas zna ze swoich snów. Tajemnicza kraina zmienia się, gdy tylko próbujemy się jej bliżej przyjrzeć, zapraszając nas, byśmy weszli głębiej. To ukłon, w stronę naszych wrażliwości.

Ten obrazek jest bardzo ładny, reż. Jakub Ciośniński, 2021, dokument, 29'50"



Nagrane telefonem, zarejestrowane na taśmie VHS, sfilmowane kamerą cyfrową, podpatrzone w intymnych sytuacjach życie trzypokoleniowej rodziny w kontekście niepowodzeń miłosnych i problemów w budowaniu związków. Dokumentalny autoportret rodziny łączy w sobie nie tylko różne technologie filmowania, lecz także różne etapy życia oraz normy obyczajowe dotyczące relacji. Głos zabierają niemal wszyscy członkowie rodziny Ciośnińskich.

22 października, godz. 17:15

BLOK KONKURSOWY II

Jeziorko

reż. **Martyna Majewska**, 2021, fabuła, 29'56"

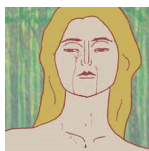


Młody chłopak, głęboko rozczarowany światem, postanawia odciąć się od rzeczywistości i przenosi się na małą wyspę. Porzuca wszystko, co do tej pory znał. Jest zmęczony i szczerze niezainteresowany własną rodziną, edukacją, religią, Internetem, konwencjonalnymi instytucjami. Jego młodzieńcze, romantyczne pragnienie buntu i dzikiej wolności wywołuje silne reakcje

otoczenia. Pozornie lekka i oderwana od rzeczywistości historia ostatecznie stawia najtrudniejsze pytania o naturę relacji międzyludzkich.

Romans wschodni

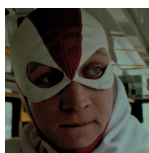
reż. **Anna Jasińska**, 2021, animacja, 8'57"



Piękna nimfa rozkochuje w sobie młodzieńca, który zrobi dla niej wszystko. Wykorzystuje go do spełnienia krwawych zachcianek, które niosą za sobą konsekwencje.

Człowiek orzeł

reż. **Kamil Krukowski**, 2020, mockument, 18'59"



Samozwańczy superbohater próbuje odnaleźć się w polskiej rzeczywistości.

Żabka

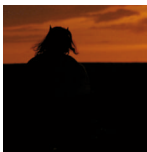
reż. **Emma Lindahl**, 2022, fabuła, 16'47"



Dziesięcioletnia Kamila kocha swojego ojca Pawła najbardziej na świecie. Czuje, że z jakiegoś powodu rodzic zaraz zniknie. Ogląda filmik, na którym zarejestrowano samobójstwo. Pod wpływem tych obrazów jej wyobraźnia zaczyna pracować...

Diabeł

reż. Jan Bujnowski, 2022, fabuła, 19'08"



W prowadzonych w latach 90. przez OBOP badaniach dotyczących religijności Polaków, odsetek osób wierzących zawsze oscylował w okolicach 95%. W tym samym czasie rekordowe wartości osiągały również wskaźniki bezrobocia. Kryzys wzmacniał w społeczeństwie potrzebę duchowości, co pozwalało wydarzać się rzeczom niekoniecznie możliwym w innych czasach.

Rozwiązanie

reż. Katarzyna Sikorska, 2021, fabuła, 24'50"



Alicja odlicza ostatnie tygodnie do narodzin córki. Czeką nie tylko na dziecko, ale również na męża, który na co dzień pracuje za granicą. Gdy w jej domu pojawia się Oksana - młoda Ukrainka, która ma jej pomóc sprowadzić na świat długo wyczekiwane dziecko, okazuje się, że życie pod jednym dachem staje się dla obu kobiet trudniejsze niż przypuszczały.

23 października, godz. 15:30

BLOK KONKURSOWY III

Skowyt

reż. Bartosz Brzeziński, 2021, fabuła, 30'00"



Kuba dorasta w małej wiosce, w której nic się nie dzieje. Wychowuje go ojciec alkoholik, zajmujący się na co dzień hodowlą owiec. Pewnego dnia we wsi pojawia się stary znajomy. Wizyta gościa przypada na moment, w którym Kuba wchodzi w okres odkrywania swojej seksualności.

Niedziela handlowa

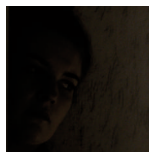
reż. Ambroży Dańko, 2021, animacja, 5'30"



Niedziela to doskonały czas na zakupy. Półki sklepowe uginają się pod ciężarem różnorodnych towarów. Spacerując z wózkiem po niekończących się alejkach odnosimy wrażenie, że czas się zatrzymał, ale czy rzeczywiście?

Cześć tato

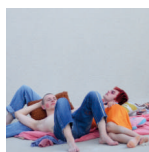
reż. Karolina Baranowska, 2020, dokument, 3'00"



Krótki film obrazujący to, jak trudno jest nam rozmawiać o ważnych rzeczach, trudno pytać o nie, trudno odpowiadać. Relacja Ojca i Córki jest tylko pretekstem, by opowiedzieć o tym, że wszyscy jesteśmy po obu stronach słuchawki.

Gruby melon

reż. Kinga Pudełek, 2022, fabuła, 17'37"



Problem, który pojawia się przed trójką bohaterów, staje się powodem rozpadu ich przyjaźni.

Śniło mi się

reż. Piotr Tokarz, 2021, animacja, 7'34"



Od zarania dziejów sny są inspiracją do refleksji nad podświadomością i działają jak brama do świata abstrakcyjnych obrazów tworzonych na podstawie naszych myśli, uczuć i doświadczeń. Piotr Tokarz postanowił zinterpretować marzenia bliskich mu osób i przedstawić je w formie animowanego filmu.

Stan zadowolający

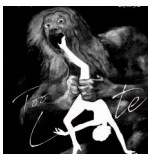
reż. Maciej Białoruski, 2021, fabuła, 25'51"



Porzucić wszystko to wszystko odzyskać. Emilia, pracowniczka lidera branży ewaluacyjnej, stara się wyrwać duszę z korporacyjnych szpon. Wyrusza w nierealną podróż pod pretekstem wykonania zadania służbowego. Misja z pogranicza snu i jawy wskaże jej młodzieńcze, dawno już zakopane, marzenia. Jak daleko sięga królicza nora i co się stanie, gdy już się z niej wyjdzie?

Za późno

reż. Kinga Syrek, 2021, animacja, 15'34"



Relacja z toksycznym ojcem zmusza Edie do szukania miłości tysiące mil od domu. Dziewczyna poznaje Andy'ego Warhola i zaczyna tracić kontakt z rzeczywistością.

WYDARZENIA SPECJALNE

21 października, godz. 19:30

Tonia

reżyseria: Marcin Bortkiewicz

występują: Marianna Ame, Adam Bobik, Małgorzata Zajączkowska
Polska 2022, komediodramat, 105 min, od 15 lat



Tonia mieszka z ojcem i babcią w małym miasteczku. Jej matka nie żyje, ojciec nadużywa alkoholu i właśnie stracił pracę. Babcia postanawia więc wysłać go na trzy miesiące do pracy we Włoszech. Tonia zrobi wszystko, co w jej mocy, by udaremnić ten plan i nie dopuścić, by ukochany ojciec wsiadł do autobusu.

Słodko-gorzkie spojrzenie na dzieciństwo, przez które z urokiem i swadą prowadzi nas tytułowa bohaterka.

Po filmie zapraszamy na spotkanie z reżyserem Marcinem Bortkiewiczem.



Reżyser filmowy i teatralny, scenarzysta i dramaturg, aktor. Absolwent Uniwersytetu Gdańskiego oraz Mistrzowskiej Szkoły Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy w Warszawie. Członek Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Od 1991 związany z Ośrodkiem Teatralnym Rondo

w Słupsku jako aktor, scenarzysta i reżyser teatralny, w latach 2005-2007 aktor i reżyser w Teatrze im. Bogusławskiego w Kaliszu, współpracuje też z innymi teatrami

(info: www.filmpolski.pl, zdjęcie: Tomek Gola, www.imdb.com)

FRAPA DZIECIOM

22 października, godz. 13:45

Pan Patyk i morski potwór

reżyseria: Tove Undheim

występują: Mia Ālvik, Scott Maurstad, Espen Petrus Andersen Lervaag

Norwegia 2020, przygodowy, dubbing, 71 min, od 6 lat



Razem z panem Patykiem udajemy się na najlepsze na świecie wakacje na magicznej wyspie. Tam spotykamy nieustraszoną Eddy i eksperta od potworów morskich - Blegena. W okolicy chodzą słuchy o morskim potworze pływającym w pobliskim fiordzie, a Blegen, posiadający najróżniejsze urządzenia do tropienia mitycznych stworzeń, potrzebuje pomocy w jego znalezieniu. Pan Patyk nie wierzy w potwora morskiego i uważa, że Eddy zepsuje wakacje nie tylko jemu, ale również towarzyszącemu mu małemu chłopcu. A co, jeśli Eddy sprawi, że ich wakacje będą trzy razy bardziej zabawne? Co się stanie, jeśli pomogą Blegenowi udowodnić, że potwór morski naprawdę istnieje?

Po filmie zapraszamy na warsztat.

22 października, godz. 15:15

Laureaci FRAP 2021 cz. I (95')

Dziura, 2021, reż. Piotr Kaźmierczak, 2'31''

C'est la vie!, 2021, reż. Bartosz Terlicki, Jacek Olejnik,

Rafał Sankiewicz, Wojciech Sankiewicz, 12'52''

Szereg syczący, 2021, reż. Marcin Kluczykowski, 25'58''

Mleko i szczekający balonik, 2021, reż. Jędrzej Kocjan, 8'45''

Papierosy, 2020, reż. Maja Markowska, 18'06''

Uległość, 2020, reż. Michał Ciechomski, 26'15''

22 października, godz. 19:30 (s. multimedialna)

DKI: Dyskusyjny Klub Impro.

Nietypowy spektakl teatralny krótkich i dłuższych form impro z lubością i szeroko czerpiących z inspiracji kinem i szklanym ekranem. Komediowy format beczelnie przechadzający się po dużym i małym ekranie. Weźmiemy wszystko, co wiecie o filmach, serialach, postaciach, scenach, a czego jeszcze nie widzieliście. Zagramy wszystko, co chcielibyście zobaczyć, a boicie się zapytać. Przemierzmy filmy różnych gatunków, stylów i klas. Wszystko w improszale, na Waszych oczach, na żywo, bez dublerów, bez kaskaderów. Nie zabraknie również dubbingów, bo lubimy beczelnie poprawiać dialogi. Lub psuć. Przyjdź na DKI i oceń sam.



Impro Teatr Bezczelny - bez reżysera, bez scenariusza, bez przygotowanych ról – beczelnie! Teatr improwizowany w całej okazałości, oparty na interakcji z widzem i niepowtarzalności. Poważny zabawnie, zabawny na poważnie. Na improwizowanej scenie wiercą się od 2008 roku. Pierwotnie i legendarnie jako No Potatoes Improv Teatr, od 2015 w ramach kolektywu Bezczelni. Skład zmienny na przestrzeni lat, ale z niezmiennym 4-osobowym trzonem specjalizującym się w spektaklach krótkich i długich form - pełnych energii, wyraźnych historii i bohaterów, abstrakcji, puent lub ich braku. Uwielbiają bawić się treścią i formą, tworzyć autorskie formaty, seriale improwizowane, projekty, warsztaty i szkolenia. Ogranicza ich tylko ich beczelna wyobraźnia. Dają się zobaczyć tu: FB / IG / YT, ale ładniejsi są na żywo.

Skład: Anna Lipska, Magdalena Kępka, Kamil Choina, Radosław Miształ, Michał Lech.

(zdjęcie: Mikołaj Kołodziejczyk, www.beczelni.com)

23 października, godz. 14:00

Laureaci FRAP 2021 cz. II (65')

Dad You've Never Had, 2020, reż. Dominika Łapka, 29'34"

Poczekalnia, 2021, reż. Aleksandra Folczak, 23'12"

Psie pole, 2020, reż. Michalina Musialik, 11'48"

23 października, godz. 18:00

Wręczenie nagród oraz pokaz filmu:

Słoń

reżyseria: Kamil Krawczycki

występują: Jan Hrynkiewicz, Paweł Tomaszewski, Ewa Skibińska
Polska 2022, melodramat, 88 min, od 15 lat



Bartek prowadzi małe gospodarstwo na Podhalu. Kiedy opuścił ich ojciec, a matka się załamała, wówczas to on musiał zostać głową rodziny. Pewnego dnia na pogrzeb sąsiada przyjeżdża jego syn Dawid. Bartek fascynuje się Dawidem i jego beztroską. Pierwsza miłość zmusza go do podjęcia decyzji. Czy jest gotowy, żeby sięgnąć

po swoją wolność?

FPFF w Gdyni 2022: Nagroda za najlepszy film w Konkursie filmów mikrobudżetowych.

Po filmie zapraszamy na spotkanie z aktorem Janem Hrynkiewiczem.



Absolwent PWSFTviT im. L. Schillera w Łodzi oraz Szkoły Muzycznej I stopnia w klasie gitary. Znany z ról w m.in.: „Carte Blanche”, „Boże ciało”, „Sala samobójców. Hejter”, „Nic nie ginie”.
(zdjęcie: Katarzyna Widmańska, teatr.gliwice.pl)

DKF
MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki



www.dkf.pl

DYSKUSYJNY *informacja*
repertuarowa
KLUB FILMOWY
MEGARON

KINO
60 krzesel



ZAPROŚ
SWOJE
ULUBIONE
KINO
DO DOMU

MOJE  KINO.PL

11. FESTIWAL FILMÓW FRAPUJĄCYCH

PROGRAM

21.10.2022 (PIĄTEK)

SALA KINOWA	
17:30	OTWARCIE FESTIWALU: BLOK KONKURSOWY I (101 MIN.)
19:30	TONIA (105 MIN.) + SPOTKANIE Z MARCINEM BORTKIEWICZEM

22.10.2022 (SOBOTA)

SALA KINOWA	
13:45	FRAPA DZIECIOM: PAN PATYK I MORSKI POTWÓR (71 MIN.) + WARSZTAT
15:15	LAUREACI FRAP 2021 CZ. I (95 MIN.)
17:15	BLOK KONKURSOWY II (119 MIN.)
SALA MULTIMEDIALNA	
19:30	DKI: DYSKUSYJNY KLUB IMPRO (75 MIN.)

23.10.2022 (NIEDZIELA)

SALA KINOWA	
14:00	LAUREACI FRAP 2021 CZ. II (65 MIN.)
15:30	BLOK KONKURSOWY III (106 MIN.)
18:00	WRĘCZENIE NAGRÓD, SŁOŃ (88 MIN.) + SPOTKANIE Z JANEM HRYNKIEWICZEM

BIURO ORGANIZATORA - MOS, UL. POMORSKA 73, POK. 10
KLUB FESTIWALOWY - ŁUBU DUBU, UL. ŁOKIETKA 32-33

WSTĘP NA WSZYSTKIE PROJEKCJE I WYDARZENIA W RAMACH FFF – WOLNY.

ORGANIZATOR:



KINO
60 krzesel

WSPÓŁORGANIZATOR:



PARTNERZY:



**sieć kin
studyjnych**



**stowarzyszenie kin
studyjnych**



**POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ**



KUBU DUBU



**GORZÓW
WIELKOPOLSKI**