

54. Ogólnopolskie Seminarium Filmowe Polskiej Federacji Dyskusyjnych Klubów Filmowych 10-12.XI.2017 r., Gorzów Wielkopolski **Współczesne polskie kino dokumentalne**

10.XI.2017 (piątek)

15.00 „Fugazi. Centrum wszechświata”, reż. Leszek Gnoiński, 2016 (40')

17.00 otwarcie Seminarium (wstęp na akredytacje)

„DKF Megaron” 2016 (9')

„Janusz Kortas. Film to życie”, reż. Andrzej Mańkowski, 2017 (12')

„Książę i Dybuk”, reż. Elwira Niewiera, Piotr Rosołowski, 2017 (80')

19.00 „Beksińscy. Album wideofoniczny”, reż. Marcin Borchardt, 2017 (80') – spotkanie z reżyserem (wstęp na pokaz i spotkanie tylko na akredytacje)

11.XI.2017 (sobota)

9.00 „Jonasz w brzuchu Lewiatana”, reż. Krzysztof Wierzbicki, 2015 (55')

10.15 „Droga do mistrzostwa”, reż. Bartek Konopka, 2016 (54')

12.00 „21 x Nowy Jork”, reż. Piotr Stasik, 2016 (70')

13.30 „Opera o Polsce”, reż. Piotr Stasik, 2017 (41') – spotkanie z twórcami

16.30 „Przy Planty 7/9” reż. Michał Jaskulski, Lawrence Loewinger, 2016 (86')

18.30 „Młynarski. Piosenka finałowa”, reż. Alicja Albrecht, 2017 (90') – spotkanie z reżyserką

12.XI.2017 (niedziela)

9.00 „Biegacze”, reż. Łukasz Borowski, 2017 (72')

10.45 „Nie płacz kiedy odjadę”, reż. Sławomir Grünberg, 2016 (56')

12.00 „Happy Olo. Pogodna ballada o Olku Dobie”, reż. Krzysztof Bogocz, Marcin Macuk, 2017 (62')

14.15 „Trzy rozmowy o życiu”, reż. Julia Staniszevska, 2016 (24')

„Komunia”, reż. Anna Zamecka, 2016, (90')

16.30 Kluby Dzieciom: „Za niebieskimi drzwiami”, reż. Mateusz Palej, 2016 (80')

WSTĘP NA PROJEKCJE:

Pierwszeństwo wstępu na seanse mają akredytowani przedstawiciele DKFów.

Pozostali widzowie: wejściówki w cenie: 1 zł do nabycia w kasie lub poprzez stronę Bilety24.pl.

Na seans filmu „Droga do mistrzostwa” wstęp dla widzów wolny - tylko w przypadku dostępności miejsc na sali.