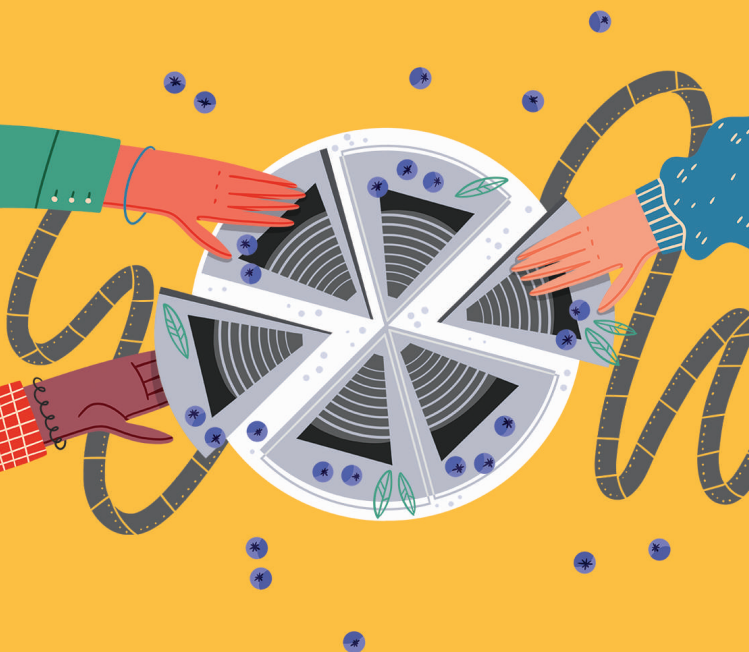


KINO
60 krzesel

MOS

10. FESTIWAL FILMÓW FRAPUJĄCYCH



Organizator i sponsor nagród:
Miejski Ośrodek Sztuki w Gorzowie Wlkp.

22-24 X 2021
MOS/Kino 60 krzesel
www.mosart.pl

SPIS TREŚCI:

WSTĘP.....	3
POKAZY KONKURSOWE.....	5
BLOK I	5
BLOK II	7
BLOK III	9
WYDARZENIA SPECJALNE	11
SPEKTAKL POGODZIĆ SIĘ ZE ŚWIATEM	11
FRAPY NAGRODZONE 2020 CZ. I	12
MIĘDZY NAMI	12
FRAPA DZIECIOM	13
POD TYM SAMYM NIEBEM	14
FRAPY NAGRODZONE 2020 CZ. II	14
O NIESKOŃCZONOŚCI	15
GALA ZAMKNIĘCIA ORAZ PRZYGODY KSIĘCIA ACHMEDA - SEANS Z MUZYKĄ NA ŻYWO.....	16
PROGRAM	19

REDAKCJA:

IWONA BARTNICKA

OPRACOWANIE GRAFICZNE I SKŁAD:

DOMINIK DERDA

PROJEKT OKŁADKI:

NATALIA ŁUCZAK

KOREKTA:

ALICJA STANISŁAWSKA, DOMINIK DERDA, MATEUSZ WINNIK

WYDAWCA:

MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI

UL. POMORSKA 73, 66-400 GORZÓW WLKP.

TEL. 95 782 25 56, FILM@MOSART.PL, WWW.MOSART.PL

ISBN:

978-83-65153-49-4

10 lat minęło jak jeden dzień... Co prawda do 40 jeszcze dużo brakuje, ale już teraz trudno uwierzyć w to, jak szybko upłynął nam czas od pierwszej edycji w 2011 roku. Nie jesteśmy dużym festiwalem, stawiamy na domową, przyjazną atmosferę, zaciekawienie widzów oraz na to, by na naszym ekranie błyszczeli przede wszystkim twórcy i ich filmy. Pragniemy dołożyć swoją małą cegiełkę do wspierania tych, którzy za pomocą obrazów poruszają nas, odkrywają nowe światy, przybliżają do niezwykłych bohaterów. Zawsze chcieliśmy stworzyć również pewien rodzaj przestrzeni, gdzie Ci, którzy zasiadają w fotelach Kina 60 krzesel będą mogli czuć się częścią festiwalowej magii, żeby mieli swój wkład w promowanie ciekawych filmów i mogli spotkać ich autorów. Każde FRAPY traktujemy tak samo i ufam, że kolejne lata tego nie zmienią. Niezależnie czy będzie to 15., 18. czy 21. edycja - będą one dla nas tak samo ważne. Naszym Widzom możemy obiecać, że nie zatracimy ciekawości filmowego świata i nadal będziemy im go przybliżać. Od Twórców chcielibyśmy zaś usłyszeć, że wrócą do nas z kolejnymi produkcjami.

Dziękujemy za nadesłane filmy, emocje, obecność, a najbardziej za to, że wszyscy wspólnie tworzymy ten Festiwal. Miłych i frapujących wrażeń Wam życzymy! Rozgośćcie się, niech wielki ekran Was zacaruje.

Iwona Bartnicka - Dyrektor Festiwalu
oraz zaFRAPowana ekipa

Uwaga filmozercy z Gorzowa i całej Polski! W piątek startuje 10. Festiwal Filmów Frapujących! Czekamy na Was w Miejskim Ośrodku Sztuki. Miejscówka magiczna, ludzie kochający kino, trzy dni wypełnione projekcjami, spotkaniami i dyskusjami. Zobaczycie filmy nakręcone przez młodych (także duchem) filmowców, poznacie laureatów iwróćcie na 11. FFF. Na pewno!

Gustaw Nawrocki
Dyrektor Miejskiego Ośrodka Sztuki

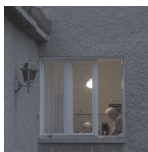
POKAZY KONKURSOWE

22 października, godz. 17:30

BLOK KONKURSOWY I

Poczekalnia

reż. Aleksandra Folczak, 2021, 23'12"



Podczas izolacji spowodowanej przez epidemię Covid-19, reżyserka rozmawia przez telefon z przyjaciółmi oraz rodziną. Film jest zapisem ich zwierzeń, tęsknot, potrzeb, emocji. W historiach pełnych wzruszeń i humoru, każdy odnajdzie fragment swoich przeżyć z tego trudnego okresu.

Wizyta

reż. Daniel Zagórski, 2021, 9'45"



Oczekują na wizytę syna... Ktoś przyszedł wcześniej, bo syn się spóźnił.

Ostatnie dni lata

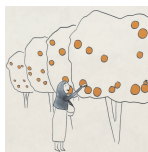
reż. Klaudia Kęska, 2020, 28'04"



Letnią sielankę w rodzinnej winnicy przerywa dramatyczne wydarzenie, którego świadkiem jest Tosia, córka właścicieli. Nastolatka staje przed moralnym wyborem między sprawiedliwością a ochroną bliskich.

Pewnego razu w Izraelu

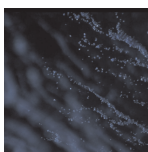
reż. Weronika Szyma, 2021, 10'45"



Dokument animowany w formie dziennika z podróży. Dziewczyna po raz pierwszy jedzie do Izraela. Jej uproszczona wizja świata i chęć opowiedzenia się za jedną ze stron konfliktu zostaje skonfrontowana z realiami życia na pograniczu Sderot i Strefy Gazy.

Wyszła z brzegów

reż. Sofya Nabok, 2020, 9'20"



Trzy Siostry udają się nad rzekę w Noc Kupały, aby wypełnić obrzęd rzucania wieńca i zobaczyć przyszłość Starszej Siostry. Dziewczyna wchodzi na most. Tam słyszy głos, który przepowiada jej śmierci w rzece.

Przypadek Jana Pampucha

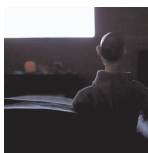
reż. Mikołaj Piśczan, 2021, 18'14"



Komedia absurdu o skromnym sprzedawcy zabawek, który wystawia baner reklamowy swojego przedsiębiorstwa. Nieoczekiwanie baner staje się przedmiotem światopoglądowej wojny, którą bohater musi zażegnać, aby utrzymać swoją firmę.

C'est la vie

reż. Bartosz Terlicki, Jacek Olejnik, Rafał Sankiewicz, Wojciech Sankiewicz, 2021, 12'52"



Jak zachować w życiu pion i odpowiedni poziom, gdy wszystko się wywraca? Jakie wyjście wybrać w sytuacji, kiedy nie ma żadnych dobrych widoków? Jaką rolę odegrać w najtrudniejszej ze sztuk - Sztuce Życia? Krótka opowieść o człowieku, który znalazł się w najosobliwszym momencie sztuki balansowania, sztuki wyboru, sztuki życia. C'est la vie!

POKAZY KONKURSOWE

23 października, godz. 16:45

BLOK KONKURSOWY II

Uległość

reż. Michał Ciechomski, 2020, 26'15"



Na milenijnym konkursie wędkarskim Piotr wylawia najbrzydliwszą rybę na wyspie. Od tego czasu jego życie zaczyna się zmieniać, a miasteczko, w którym mieszka, staje w obliczu apokaliptycznego końca. Piotr musi zdecydować pomiędzy dobrem własnym a całej społeczności.

Meblościanka

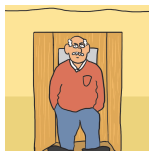
reż. Joanna Polak, 2021, 9'47"



Zdezelowana meblościanka jest symbolem monotonnego życia pewnego czterdziestolatka mieszkającego w szarym, brudnym popeerlowskim blokowisku. Gdy tuż po swoich urodzinach mężczyzna postanawia odmienić swoją nudną egzystencję na jego drodze staje żona.

Jak mój sąsiad Włodek oszukał śmierć

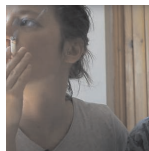
reż. Kacper Celuch, 2020, 1'24"



To będzie najdziwniejsza historia jaką kiedykolwiek usłyszeliście... Krótka animacja ze strasznym zakończeniem.

Papierosy

reż. Maja Markowska, 2020, 18'06"



Historia rodzinnych relacji. Podczas pandemii młoda kobieta opiekuje się swoim ciężko chorym dziadkiem.

Room

reż. Martyna Cisińska, 2021, 00'45"



Bohater uwięziony w czterech ścianach z kotem próbuje zabić nudę.

The Hero

reż. Milena Dutkowska, 2021, 24'26"



Cyprian, 10 letni chłopiec wychowywany przez ukochaną babcię, marzy by zostać prawdziwym bohaterem. Gdy babcia umiera, nad Cyprianem wisi groźba trafienia do domu dziecka. Teraz będzie musiał skonfrontować się z tym, co znaczy być bohaterem w obliczu cierpienia.

Fotograf mgieł

reż. Dariusz Kocurek, 2021, 4'09"



Ruchomy obraz oparty o zdjęcia z Mysłowic do wiersza Aliny Dziewiątkowskiej i muzyki Jacka Kuderskiego.

Wschód-Zachód

reż. Natalia Koniarz, 2020, 20'40"



Nazar uciekł z kraju przed wojną. Próbuje oswoić się z nową rzeczywistością, ta jednak szybko weryfikuje jego życiowe plany. Jedynym jasnym momentem jest spotkanie dziewczyny w czerwonym szaliku.

24 października, godz. 15:30

BLOK KONKURSOWY III



Dziura

reż. Piotr Kaźmierczak, 2021, 2'31"

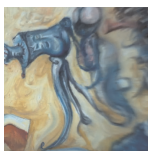
Krótką opowieść o zmaganiu się z brakiem, pustką, samotnością.



Dad You've Never Had

reż. Dominika Łapka, 2020, 29'34"

Subtelnie i delikatnie opowiedziana historia o skomplikowanej relacji córki z ojcem. Córka wyrusza do ojca, który ją kiedyś odrzucił. Ojciec stara się odpowiedzieć na jej pytania, razem pochylają się nad listami, które przez lata do siebie pisali.



Bitwus Warszawus 2.020

reż. Maciej Sławuski, 2020, 2'42"

Marsz o wolność zmalowany na żywo 24 października 2020 w Warszawie, czyli tzw. Bitwa Warszawska 2.0. To reAnimacja obrazu olejnego artysty-terrorysty pod pseudonimem SławusPolonus.



Pokój

reż. Krzysztof Jankowski, 2021, 19'07"

Ekranizacja "Podróży siódmej" Stanisława Lema ze zbioru "Dzienniki gwiazdowe". Jest rok 2055. Kosmonauta Ijon Tichy ma wygłosić w Parlamencie Panstwiańskim przemówienie przeciwko wprowadzeniu PRL – Pozaziemskich Regulacji Ludzkich. Przedstawiciele partii rządzącej nie chcą dopuścić do tego wystąpienia. Ijon zostaje podstępnie uwięziony w pokoju hotelowym. Niestety, zamiast szukać wyjścia z pułapki, Ijon kłóci się sam ze sobą, co prowadzi do coraz bardziej absurdalnych zdarzeń.

Psie pole

reż. Michalina Musialik, 2020, 11'48"



Zamknięte w mieszkaniu zwierzęta próbują przetrwać. Jeden z psów odkrywa, że miłość do właścicielki jest mocniejsza niż zwierzęcy instynkt.

Szereg syczący

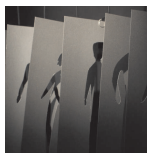
reż. Marcin Kluczykowski, 2021, 25'58"



Anna jest cenioną logopedką. Wiedzie ułożone, ciche życie ze swoim mężem. Pewnego dnia w jej gabinecie pojawia się pacjentka, która narusza rutynę jej codzienności.

Match

reż. Urszula Taraszka, 2018, 2'54"



Film o poszukiwaniu miejsca w społeczeństwie. Refleksja nad tym, czy należy dostosować się do schematów.

Mleko i szczekający balonik

reż. Jędrzej Kocjan, 2021, 8'45"



Niezbyt realistyczna historia o całkiem realistycznej problematyce – męskiej przyjaźni i damsko-męskiej miłości. Czy więź łącząca dwóch starych kumpli przetrwa próbę, jaką okaże się trudna relacja jednego z nich z piękną kobietą?

WYDARZENIA SPECJALNE

22 października, godz. 20:00

SPEKTAKL Edward Stachura „Pogodzić się ze światem”

(premiera: 31.10.2015 Teatr Kotłownia, Drezdenko)



adaptacja, reżyseria, występuje: Bartosz Bandura

muzyka: Łukasz Michalski

konsultacje reżyserskie: Joanna Zdrada

Pnie drzew, jesienne, pożółkłe liście oraz kartki z kalendarza. Gdzieś pomiędzy tym wszystkim stare radio i kubek herbaty. Tak prezentuje się świat spektaklu,

którego tytuł pochodzi od nazwy dziennika prowadzonego przez Edwarda Stachurę na kilka miesięcy przed tragiczną śmiercią, zanim popełnił samobójstwo. Mimo, że scenariusz spektaklu zawiera również fragmenty innych utworów Stachury, to właśnie dziennik stanowi większą część przedstawienia. Jerzy Satanowski, przyjaciel Stachury wspomina, że dziennik to „najważniejszy z tekstów Stachury i jeden z najlepszych w polskiej literaturze powojennej. Przestało mu smakować życie, a Stachura nie mógł żyć, nie delektując się światem.”

Wstrząsające świadectwo zmagania się z cierpieniem, czasem, losem oraz pogodzenia się z tym, co nieuniknione. Treść zawarta w przedstawieniu proponuje nową perspektywę rozumienia świata oraz tego, po co tu jesteśmy. Główny bohater znajduje się pomiędzy obcością, odrazą do współczesnej rzeczywistości, a chęcią przeżywania i uznawania życia, wartości, człowieka, etyki.

Spektakl prezentowany był m.in. podczas Międzynarodowego Dnia Teatru w Poznaniu, Dni Teatru Polskiego na Litwie, w Teatrze Miejskim w Lesznie, na 3. Festiwalu Literackim „Słowa na puszczy” czy podczas XV.

Ogólnopolskich Spotkań Poetów „Biała Lokomotywa” w Łazieńcu czyli tam, gdzie Edward Stachura pisał swój dziennik.

Bartosz Bandura – aktor, tancerz, performer, autor ruchu scenicznego oraz choreografii do licznych spektakli teatralnych, reżyser. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie (obecnie AST). Studiował w Stanach Zjednoczonych oraz uczestniczył w programie wymiany artystycznej w Chinach. Jeszcze na studiach wystąpił w filmie „I była miłość w getcie” w reżyserii Jolanty Dylewskiej i Andrzeja Wajdy, we współpracy z Agnieszką Holland. Najciekawszy debiut 2014 według miesięcznika „Teatr”. Dwukrotny stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stypendysta Prezydenta Miasta Gorzowa Wielkopolskiego oraz Instytutu Muzyki i Tańca w ramach



FOT. ROMAN NIEDŹWIECKI

programu wspierania aktywności międzynarodowej. Laureat honorowego indywidualnego wyróżnienia 25. edycji Konkursu o Złotego Yoricka na Festiwalu Szekspirowskim w Gdańsku (2018) za ruch sceniczny do spektaklu „Hamlet” (reż. B. Peszek). Związany z Teatrem im. Osterwy w Gorzowie Wielkopolskim. Współpracował z wieloma teatrami w Polsce, m.in.: krakowskim Teatrem Łaźnia Nowa, autorskim teatrem śp. Lecha Raczaka „Orbis Tertius”, Teatrem Miejskim w Gdyni.



Obowiązują bezpłatne wejściówki do pobrania w kasie Kina 60 krzesel od 15 do 21 października.

23 października, godz. 14:15

FRAPY NAGRODZONE 2020 cz. I

TAK.BLISKO, 2019, reż. Marek Głuszcak, 26'

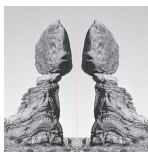
Jaskinia żółwi, 2019, reż. Klaudia Folga, 20'33"

23 października, godz. 15:30

Między nami

reżyseria: Dorota Proba

Polska 2020, dokument, 53 min., od 15 lat



Intymny portret trzech związków. Pary decydują się podjąć szczerą rozmowę, zainicjowaną zestawem pozornie prostych pytań. Powoli tworzy się przestrzeń dla wymiany skrywanych emocji i wyznań.

Film jest niepozobawionym humoru

obrazem współczesnej miłości, wnikliwie przygląda się znaczeniu bliskości i obecności drugiego człowieka.

Film dzięki uprzejmości:



FRAPA DZIECIOM

23 października, godz. 17:00 (s. multimedialna)

Wiking Tappi

reżyseria: A. P. Morawski, T. Moulton – Milewska, M. Kur, M. Cholerek,
E. Borysewicz, M. Podolec, K. Zamarło, Ł. Kacprowicz, M. Graj
Polska 2018, animacja, 43 min., od 4 lat, dubbing



Seria opowieści o dzielnym, dobrodusznym wikingu i jego przyjaciółach, które dzieją się w magicznym świecie rodem z folkloru skandynawskiego. Adaptacja książek Marcina Mortki, które są popularne zarówno w Polsce jak i za granicą.

„Bitwa o szepczący las”

„Kiepski poranek olbrzyma Grzmocicha”

„Leśna pułapka”

„Talenty Tappiego”

Po filmie zapraszamy na krótki warsztat.

Film dzięki uprzejmości: **stowarzyszenie
nowe horyzonty**

23 października, godz. 19:00

Pod tym samym niebem

reżyseria: Mauro Mancini

występują: Alessandro Gassman, Sara Serraiocco, Lorenzo Acquaviva, Paolo Giovannucci

Polska/Włochy 2020, dramat, 96 min., od 15 lat



Simone to zamożny chirurg mieszkający we Włoszech. Jest synem ocalałego z Holocaustu Żyda i ze względu na trudną relację z ojcem, stara się odciąć od przeszłości. Pewnego dnia jest świadkiem wypadku. Kiedy na piersi ofiary

odkrywa wytatuowaną swastykę, decyduje się zaniechać udzielania pomocy. Z czasem zaczyna odczuwać wyrzuty sumienia i za wszelką cenę próbuje odszukać rodzinę zmarłego.

Po filmie emisja rozmowy z reżyserem przeprowadzona przez filmoznawczynię Dianę Dąbrowską.

Film dzięki uprzejmości:



24 października, godz. 13:00

FRAPY NAGRODZONE 2020 cz. II

Deszcz, 2019, reż. Piotr Milczarek, 5'

Girls Gang, 2018, reż. Justyna Derwińska, 1'34"

Licho nie śpi, 2020, reż. Nawojka Wierzbowska, 7'15"

O czym szumią bloki, 2019, reż. Rafał Waraczewski, 21'30"

Piach, 2020, reż. Bartosz Tryzna, Monika Stpiczyńska, 15'46"

24 października, godz. 14:00

O nieskończoności

reżyseria: Roy Andersson

występują: Martin Serner, Jessica Louthander, Tatiana Delaunay, Anders Hellström

Szwecja/Niemcy/Norwegia 2019, dramat/surrealistyczny, 76 min., od 15 lat



Oryginalna refleksja na temat ludzkiego życia w całym jego pięknie i okrucieństwie, świetności i banalności. Wędrujemy tu jak we śnie, a narrator prowadzi nas niczym Szeherezada. Błahe chwile mają te same znaczenie, co momenty historyczne.

Kalejdoskop tego, co ludzkie oraz nieskończona historia wrażliwości istnienia.

MFF w Wenecji 2019: Srebrny Lew za najlepszą reżyserię.

Film dzięki uprzejmości:



24 października, godz. 18:00

**Wręczenie nagród oraz pokaz:
Przygody księcia Achmeda – seans z muzyką na żywo
w wykonaniu Lód 9**

reżyseria: Lotte Reiniger, Carl Koch
Niemcy 1926, animacja/niemy, 65 min., od 12 lat

Czarownik chwali się przed kalifem latającym koniem. Władcy tak podoba się zwierzę, że postanawia je kupić. Ponieważ czarownika nie interesuje złoto, zostaje mu zaproponowany skarb, jaki sobie tylko wybierze. Ten wybiera Dinarsade, córkę kalifa. Decyzji przeciwstawia się brat dziewczyny, księżę Achmed. Czarownik namawia go, żeby sprawdził, jak wspaniały jest latający rumak...

Pierwszy długometrażowy film animowany w historii wyświetlany w kinach. Powstał w technice wycinankowej na motywach "Baśni z tysiąca i jednej nocy". Znajduje się na Liście 100 najlepszych animowanych filmów wszech czasów prowadzonej przez Online Film Critics Society.

Lód 9 - hałas uporządkowany. Dźwięk wyzwolony.



FOT. MICHAŁ JĘDRZEJOWSKI

Katowicki duet, którego trudna do sklasyfikowania muzyka oscyluje między awangardą, post-rockiem, industrialnym, anty-rockiem i techno. Muzycy wyposażeni w elektryczne skrzypce, klawisze i maszynę do bitów, wymykają się wszelkim porównaniom i szufladkom. Burząc wszelkie stylistyczne granice, tworzą zupełnie nowy gatunek. Dotychczas grali wiele koncertów, również z muzyką na żywo (np. do gry komputerowej podczas Ars Independent) i do niemych filmów. Wydali dwie płyty: EPka "Op. 0" (styczeń 2018) i długogrający debiut "Grawitacja" (listopad 2019).

**Obowiązują bezpłatne wejściówki do pobrania w kasie
Kina 60 krzesła od 15 do 21 października.**

Film dzięki uprzejmości:



DKF
MEGARON
przy Miejskim Ośrodku Sztuki



MARKOWSKI

DYSKUSYJNY *informacja*
repertuarowa
KLUB FILMOWY
MEGARON

KINO
60 krzesel



ZAPROŚ
SWOJE
ULUBIONE
KINO
DO DOMU

MOJE  KINO.PL

10. FESTIWAL FILMÓW FRAPUJĄCYCH PROGRAM

22.10.2021 (PIĄTEK)

SALA KINOWA	
17:30	OTWARCIE FESTIWALU - BLOK KONKURSOWY I (113 MIN.)
SALA MULTIMEDIALNA	
20:00	POGODZIĆ SIĘ ZE ŚWIATEM (55 MIN.) - SPEKTAKL

23.10.2021 (SOBOTA)

SALA KINOWA	
14:15	FRAPY NAGRODZONE 2020 CZ. I (47 MIN.)
15:30	MIĘDZY NAMI (53 MIN.)
16:45	BLOK KONKURSOWY II (106 MIN.)
19:00	POD TYM SAMYM NIEBEM (96 MIN.) + EMISJA ROZMOWY (35 MIN.)

24.10.2021 (NIEDZIELA)

SALA KINOWA	
13:00	FRAPY NAGRODZONE 2020 CZ. II (52 MIN.)
14:00	O NIESKOŃCZONOŚCI (76 MIN.)
15:30	BLOK KONKURSOWY III (103 MIN.)
18:00	GALA ZAMKNIĘCIA - ROZDANIE NAGRÓD, PRZYGODY KSIĘCIA ACHMEDA (65 MIN.) - SEANS Z MUZYKĄ NA ŻYWO

SALA MULTIMEDIALNA

17:00

FRAPA DZIECIOM
WIKING TAPPI (43 MIN.) + WARSZTAT

BIURO ORGANIZATORA - MOS, UL. POMORSKA 73, POK. 10
KLUB FESTIWALOWY - ŁUBU DUBU, UL. ŁOKIETKA 32-33

WSTĘP NA WSZYSTKIE PROJEKCJE I WYDARZENIA W RAMACH FFF – WOLNY.
NA POGODZIĆ SIĘ ZE ŚWIATEM ORAZ GALĘ ZAMKNIĘCIA I SEANS
PRZYGÓD KSIĘCIA ACHMEDA OBOWIĄZUJĄ BEZPŁATNE WEJŚCIÓWKI
DO POBRANIA W KASIE KINA OD 15 DO 21 PAŹDZIERNIKA.

ORGANIZATOR:



KINO
60 krzesel

WSPÓŁORGANIZATOR:



PARTNERZY:



GORZÓW
WIELKOPOLSKI

KUBU DUBU