



MOOC

OFERTA
EDUKACYJNA
2022/2023

ZAPISY NA PROJEKTY CYKLICZNE:

WARSZTATY SZTUKI KARUZELA, SZTUKOSTWORY

zgłoszenia od 12 września 2022 w godz. 8:30-14:00
pod adresem mailowym: kucharczyk@mosart.pl

INTERDYSCYPLINARNA AKADEMIA AUDIOWIZUALNA:

MŁODZIEŻOWA AKADEMIA FILMU

od 1 do 20 września 2022 w godz. 8:30-15:00
pod numerem tel. 95 782 25 56

ZAPISY NA POZOSTAŁE PROJEKTY PROWADZONE SĄ W TRYBIE CIĄGŁYM.

Szanowni Państwo!

Po trudnym czasie pandemii udało się nam wszystkim wrócić do normalności. Miejski Ośrodek Sztuki zaprasza do udziału w projektach edukacyjnych w roku szkolnym 2022/2023. Opierając się na wieloletnim doświadczeniu w prowadzeniu zajęć z dziećmi i młodzieżą przygotowaliśmy dla Państwa propozycje warsztatów oraz spotkań ze sztuką dedykowane odbiorcom w różnym wieku. Zajęcia poprowadzą doświadczeni pracownicy naszej instytucji oraz cenieni w Polsce edukatorzy i artyści. Zapraszam do zapoznania się z ofertą na nowy rok szkolny, kontaktu z nami oraz do aktywnego udziału w prowadzonych przez nas działaniach.

Gustaw Nawrocki
Dyrektor MOS



MOSOWO

WARSZTATY SZTUKI KARUZELA

Warsztaty KARUZELA są formą edukacji artystycznej realizowanej poza systemem szkolnym w miejscu programowo zajmującym się upowszechnianiem sztuki. Założeniem warsztatów jest wchodzenie dzieci w bezpośrednie relacje ze sztuką, przez co stają się jej współtwórcami i świadomymi odbiorcami.

Prowadzący zajęcia artyści i edukatorzy wspólnie z uczestnikami podejmują próby opisania sztuki jako działania w wielu kontekstach i dziedzinach. Integralną częścią programu warsztatów jest realizacja wspólnego projektu artystycznego w zespole, zdobywanie umiejętności planowania, współdziałania oraz prezentacji efektów własnej pracy.

Tegoroczna KARUZELA będzie się kręcić po raz 18-ty!

ZAJĘCIA PROWADZĄ:
artyści i edukatorzy

UCZESTNICZY:
SP KLASY I-III
(LICZBA MIEJSC
OGRANICZONA)

UDZIAŁ:
8 SPOTKAŃ
OD PAŹDZIERNIKA 2022
DO MAJA 2023
(RAZ W MIESIĄCU)

KOSZT:
13 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE

ZGŁOSZENIA:
OD 12 WRZEŚNIA 2022

DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI
KUCHARCZYK@MOSART.PL

INFORMACJE:
WWW.MOSART.PL
W ZAKŁADCE EDUKACJA

4 SZTUKA + działanie = SZTUKowanie Aktywne spotkania ze sztuką

UCZESTNICZY:

GRUPY ZORGANIZOWANE
PRZEDSZKOLE (OD LAT 3)
SZKOŁY PODSTAWOWE
SZKOŁY PONADPODSTAWOWE
DOROŚLI

UDZIAŁ:

TERMINY I LICZBA SPOTKAŃ
USTALANE INDYWIDUALNIE

KOSZT:

10 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE

ZGŁOSZENIA: NA BIEŻĄCO

OD WRZEŚNIA
DO CZERWCA

DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI
TEL. 95 782 25 67
KUCHARCZYK@MOSART.PL

INFORMACJE:
WWW.MOSART.PL
W ZAKŁADCE EDUKACJA

ZAJĘCIA PROWADZI:

Agnieszka Kowalska-Kucharczyk - absolwentka gorzowskiego Liceum Plastycznego oraz UZ, specjalność: edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych. Jest autorką i prowadzącą kilku autorskich cykli warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży w MOS. Prowadziła warsztaty m.in. w BWA ZG, MDK, MCK w Gorzowie Wlkp., Ośrodku Rehabilitacyjno-Readaptacyjnym w Strychach. Brała udział w „Ogólnopolskim Przeglądzie Projektów Artystyczno-Edukacyjnych Co Nowego?” (Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu). Była beneficjentką I edycji programu Kultura Tędy (Bardzo Młoda Kultura) w woj. lubuskim.

Warsztaty przybliżają zagadnienia sztuki współczesnej. Każde spotkanie obejmuje oprowadzenie po aktualnych wystawach MOS oraz przełożenie teorii (technik wykonania prac, ich problematyki i idei) na praktyczne zadanie i działanie twórcze. Warsztaty sięgają do najnowszych osiągnięć z zakresu edukacji artystycznej. Są spotkaniem, procesem, sytuacją twórczą i zabawą. Dostosowujemy je każdorazowo do wieku uczestników. Dzięki czemu zajęcia dają możliwość szeroko pojętego rozwoju ekspresji twórczej.

Zajęcia w ramach SZTUKowania stwarzają możliwość i przestrzeń do realizacji i wspierania wytycznych MEN z podstawy programowej.

SZTUKowanki

Warsztaty rodzinne

To warsztaty sensoryczno-plastyczne wypełnione kolorowymi, pachnącymi masami plastycznymi, intrygującymi kształtami, fakturami i materiałami. To miejsce zabawy i swobodnej aktywności, gdzie najmłodsze dzieci z rodzicami mogą się pobrudzić i wspólnie spędzić twórczo czas.

Zajęcia cechuje nastawienie do poziomu percepcji dziecka, indywidualnych potrzeb i swobody charakterystycznej dla wieku. Każde spotkanie na pewno będzie dla Maluszka niesamowitą przygodą.

ZAJĘCIA PROWADZI:

Agnieszka Kowalska-Kucharczyk

UCZESTNICZY:
DZIECI DO LAT 4
WRAZ Z OPIEKUNAMI,
UCZESTNICZY INDYWIDUALNI.

UDZIAŁ:
OSTATNI CZWARTEK MIESIĄCA
GODZ. 17:00

KOSZT:
10 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE

ZAKUP BILETÓW:
WWW.BILETY24.PL

INFORMACJE:
WWW.MOSART.PL
W ZAKŁADCE EDUKACJA

KUCHARCZYK@MOSART.PL

SZUKO(S)TWORY V

UCZESTNICZY:
PRZEDSZKOLA

UDZIAŁ:

2 CYKLE DO WYBORU:

1. CYKL: PAŹDZIERNIK/LISTOPAD/
STYCZEŃ/LUTY

LUB 2. CYKL: MARZEC/KWIECIEŃ/
MAJ/CZERWIEC

KOSZT:

13 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE

ZGŁOSZENIA:

OD 12 WRZEŚNIA 2022

DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI
KUCHARCZYK@MOSART.PL

INFORMACJE:

WWW.MOSART.PL
W ZAKŁADCE EDUKACJA

Warsztaty wprowadzają najmłodszych odbiorców sztuki w ciekawy świat najprostszych środków wyrazu plastycznego tj. linii i kreski, koloru, barwy i plamy barwnej, przestrzeni, kompozycji, światła, bryły i faktury. Podstawą każdego spotkania jest zabawa – czynnik pobudzający swobodną aktywność twórczą, samodzielność i umiejętność wypowiadania się w różnych technikach plastycznych. Spotkania dają dzieciom przestrzeń do prac wielkoformatowych, projektów architektonicznych czy instalacji. Tworzą okazję do działań indywidualnych jak i zespołowych oraz wypowiadania się na forum grupy rówieśniczej w nowej, twórczej sytuacji. Warsztaty wspierają edukację przedszkolną w zakresie:

- eksperymentowania farbą i narzędziami rysunkowymi,
- tworzenia prostych i złożonych znaków, nadawania im znaczenia,
- opowiadania o wykreślonych, narysowanych kształtach,
- rozwijania samodzielności, umiejętności społecznych.

ZAJĘCIA PROWADZI:

Agnieszka Kowalska-Kucharczyk

TWÓRCZE CUDAKI

Warsztaty rodzinne

7

Warsztaty są uzupełnieniem edukacji przedszkolnej w zakresie eksperymentowania różnymi środkami wyrazu twórczego. Dają dzieciom przestrzeń do rozwijania samodzielności, motoryki małej i dużej. Każde spotkanie polega na wspólnej zabawie i wspólnej realizacji zadania. Zarówno dzieci jak i rodzice/opiekunowie na pewno twórczo spędzą czas.

ZAJĘCIA PROWADZI:

Agnieszka Kowalska-Kucharczyk

UCZESTNICY:
PRZEDSZKOLAKI
WRAZ Z RODZICAMI
/OPIEKUNAMI,
UCZESTNICY INDYWIDUALNI

UDZIAŁ:
PRZEDOSTATNI CZWARTEK
MIESIĄCA
GODZ. 17:00

KOSZT:
10 ZŁ OD OSOBY
ZA SPOTKANIE

ZAKUP BILETÓW:
WWW.BILETY24.PL

INFORMACJE:
WWW.MOSART.PL
W ZAKŁADCE EDUKACJA

KUCHARCZYK@MOSART.PL

8 SPOTKANIA NA WYSTAWACH

UCZESTNICY:
SZKOŁY PODSTAWOWE
SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

UDZIAŁ:
GRUPY ZORGANIZOWANE
PO UPRZEDNIM
UMÓWIENIU SIĘ

KOSZT:
NIEODPŁATNIE

ZGŁOSZENIA:
DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI
TEL. 95 782 25 67

NOWAK@MOSART.PL
NAWROCKI@MOSART.PL

Zachęcamy do zgłoszeń na oprowadzanie po wystawach, które poprowadzą kuratorzy i edukatorzy z MOS. Spotkania towarzyszą wybranym wystawom i mają na celu przybliżenie zagadnień ze sztuki współczesnej w oparciu o bieżące wystawy prezentowane w naszej instytucji. Pretekstem do refleksji będzie twórczość artystów w obszarze sztuk wizualnych, architektury i historii. Zajęcia mają charakter otwarty-dyskusyjny.

ZAJĘCIA PROWADZĄ:
pracownicy MOS

DLACZEGO NASZA OFERTA?

Każdego roku program zajęć powstaje w oparciu o podstawy programowe nauczania przedmiotów: język polski, historia, wiedza o społeczeństwie, etyka, wychowanie do życia w rodzinie, a także szkolnych programów wychowawczo-profilaktycznych. Pod koniec cyklu zbierane są również uwagi od pedagogów uczestniczących w danych zajęciach, co pomaga rozwijać i wprowadzać zagadnienia szczególnie przez nich pożądane i oczekiwane.

Naszym celem jest:

- kształtowanie kompetencji medialnych i społecznych poprzez kontakt ze sztuką, w tym filmową,
- uwrażliwianie oraz rozwijanie pasji uczestników,
- wsparcie w kształtowaniu pozytywnych postaw i relacji międzyludzkich oraz rozumienia problemów współczesnego świata.

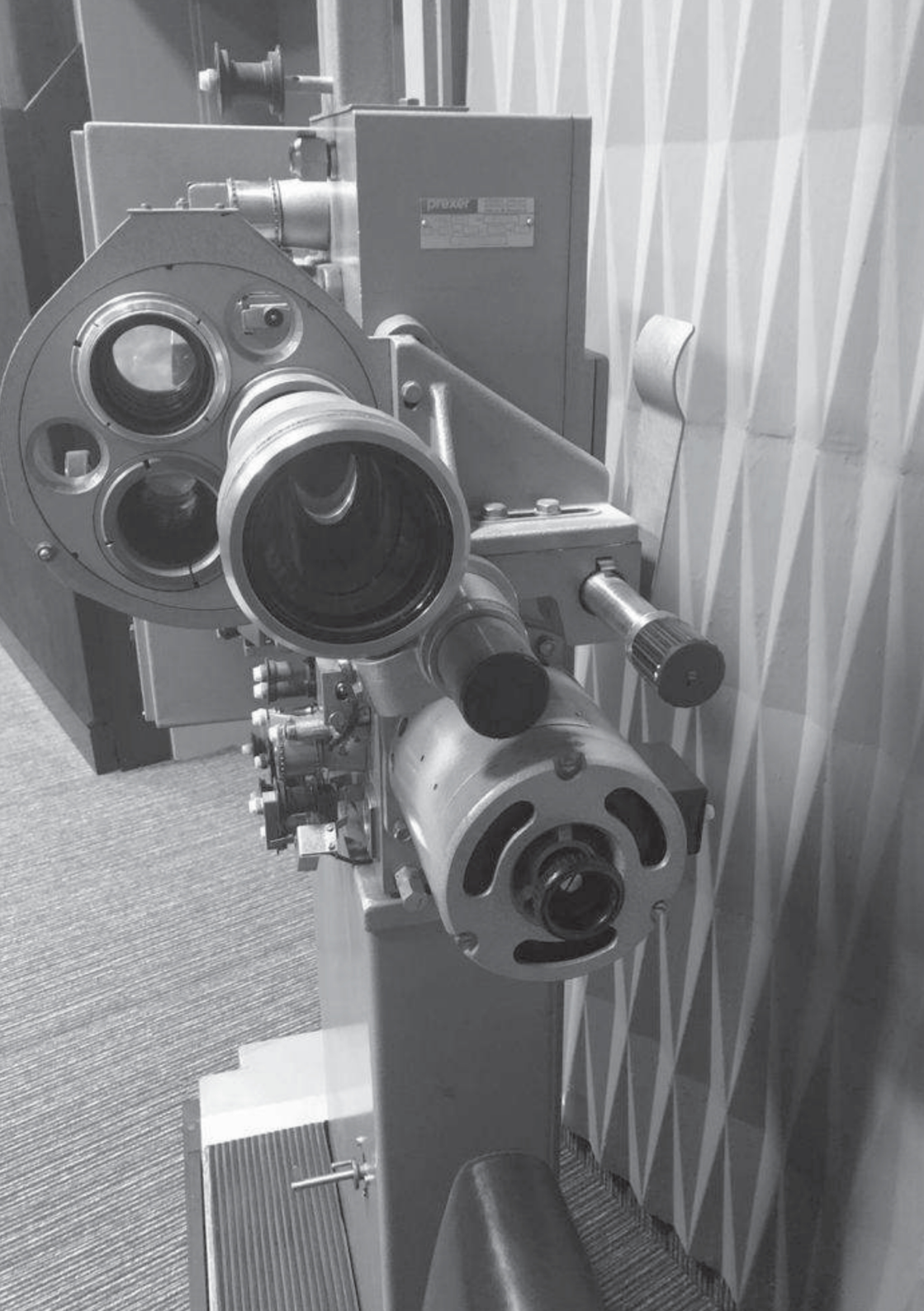
DZIĘKI NASZEMU PROGRAMOWI:

UCZEŃ:

- pozna ciekawe zjawiska w obrębie sztuki współczesnej, w tym twórczość lokalnych artystów, oraz wartościowe produkcje filmowe spoza szerokiej dystrybucji,
- będzie mógł dokonać autorefleksji i zrozumieć otaczające go procesy społeczne,
- nabędzie umiejętności wypowiedzenia myśli i opinii dzięki możliwości swobodnej dyskusji podczas zajęć oraz przełamie strach przed wypowiedzeniem się na forum,
- rozwinie pasję oraz wyobraźnię emocjonalną.

NAUCZYCIEL:

- zrealizuje zagadnienia podstawy programowej w ciekawej formie, poza szkołą,
- wzbogaci proces dydaktyczno-wychowawczy dzięki włączeniu szeroko pojętej sztuki do pracy z uczniami,
- otrzyma wsparcie w podejmowanych działaniach artystycznych, profilaktycznych i wychowawczych.



Młodzieżowa Akademia Filmu: jak i co film do mnie „mówi”?

Projekcja filmowa to spotkanie z tekstem kultury, który posiada własny „język” i w zależności od przygotowania widza, jego odbiór może stać się bardziej świadomy. Trzeba tylko wiedzieć, na co zwrócić uwagę i jak to odczytać. Kurs odkrywa przed uczestnikami najważniejsze środki wyrazowe filmu pozwalając im jednocześnie na poznanie jego technicznej i artystycznej strony. Młodzież zyska umiejętność aktywnego oglądania, zwracania uwagę na stronę formalną dzieła filmowego, wyrażania emocji po projekcji oraz budowania wypowiedzi krytycznych przy użyciu fachowej terminologii. Spotkanie składa się z projekcji oraz konwersatorium, cykl kończy się uzyskaniem zaświadczenia.

Chętne osoby będą mogły wziąć udział w konkursie sprawdzającym wiedzę z zajęć. Laureaci otrzymają nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

Kurs zakłada spotkania raz w miesiącu, jednak w przypadku niemożności wzięcia udziału w takiej formie, zapraszamy do kontaktu.

ZAJĘCIA PROWADZI:

Iwona Bartnicka – filmoznawca i teoretyk mediów, absolwentka Wydziału Kulturoznawstwa Uniwersytetu Łódzkiego, a także scenarjopisarstwa i produkcji filmowo-telewizyjnej WSRTiF, prezes DKF Megaron, wiceprzewodnicząca Rady PF DKF, dyrektor Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Frapujących. Prowadzi zajęcia z teorii i historii filmu oraz warsztaty medialne dla dzieci, młodzieży, nauczycieli, dyrektorów szkół. Współpracuje z WOM i Biblioteką Pedagogiczną w Gorzowie Wlkp., Akademią im. Jakuba z Paradyża. Jest ekspertką w projekcie ZEF Filmowe Okno na Europę, który ma na celu wskazywanie i promowanie wartościowych filmów dla dzieci i młodzieży.

UCZESTNICZY:
SP KLASY V-VIII,
SZKOŁY PONADPODSTAWOWE

UDZIAŁ:
RAZ W MIESIĄCU W OKRESIE
OD PAŹDZIERNIKA BR.
DO MAJA 2023

KOSZT:
10 ZŁ OD OSOBY ZA SPOTKANIE

ZGŁOSZENIA:
OD 1 DO 20 WRZEŚNIA 2022
DZIAŁ KULTURY FILMOWEJ
TEL. 95 782 25 56

FILM@MOSART.PL

UCZESTNICY:
SP KLASY I-VIII
SZKOŁY PONADPODSTAWOWE
UCZELNIE WYŻSZE
ZORGANIZOWANE GRUPY
DOROSŁYCH

UDZIAŁ:
TERMINY I LICZBA SPOTKAŃ
USTALANE INDYWIDUALNIE

KOSZT:
ZALEŻNY OD FILMU
ORAZ RODZAJU WARSZTATU
(OD 6 ZŁ DO 15 ZŁ OD OSOBY)

ZGŁOSZENIA:
DZIAŁ KULTURY FILMOWEJ
TEL. 95 782 25 56

FILM@MOSART.PL

Ciekawe spotkanie poza szkołą i sposób na wzbogacenie edukacji oraz procesu wychowawczego uczestników. Zajęcia wpisują się w realizację podstawy programowej z wielu przedmiotów i są nakierowane na wykorzystanie filmu jako kontekstu pomocniczego do pełniejszego zrozumienia zjawisk i emocji oraz kształcenia kompetencji audiowizualnych.

Najmłodszy odkryją np. początki kina i animację poklatkową, omówią uniwersalne wartości, postawy, rozbudzą ciekawość poznawczą. Starsi podejmą dyskusję na bliskie im tematy, a także nauczą się dostrzegać różnorodne konteksty. Filmowa lekcja to pobudzenie do kreatywnego działania, rozmowy, inspiracja do dalszej, samodzielnej pracy oraz nauka funkcjonowania w grupie i formułowania wypowiedzi na forum.

Tematyka i charakter zajęć są ustalane zgodnie z oczekiwaniem pedagogów, potrzebami osób biorących udział i dostosowane do wieku uczestników. Mogą składać się z warsztatu, projekcji filmowej z dyskusją lub filmu + warsztatu.

W ramach Filmowej lekcji możecie skorzystać z:

zajęć dotyczących wybranych aspektów historii i teorii filmu, a także spotkań poświęconych współczesnym problemom dzieci i młodzieży rozwijających świadomość, wrażliwości oraz umiejętność rozmowy w duchu otwartości i wzajemnego szacunku. A dzięki omawianiu postaw filmowych bohaterów umożliwiających odniesienie się do kondycji i tożsamości współczesnych młodych ludzi.

Dla najmłodszych proponujemy m.in.:

- jak powstało kino?
- ważne pojęcia filmowe,
- krótki kurs animacji,
- jak oglądać, by widzieć więcej,
- czego mogę się nauczyć od filmowych postaci?
- jak rozmawiać o emocjach i uczuciach?

Dla młodzieży:

- jak rozmawiać o filmie po projekcji?
- podstawowe terminy filmowe,
- adaptacja filmowa,
- film jako tekst kultury, film a inne sztuki,
- wychowanie poprzez film (jak reagować na przemoc, sekty, wkraczanie w dorosłość, tolerancja, przynależność do grup społecznych, podążanie za pasją, inność, radzenie sobie z samotnością, brakiem akceptacji, itp.),
- historia w filmie, ekologia na ekranie,
- motywy filmowe (np. podróż, totalitaryzm, rodzina),

elementów edukacji globalnej: uczestnicy poruszą tematy związane z rozwojem współczesnego świata, wpływem jednostki na globalne procesy i odwrotnie, odpowiedzialności za środowisko. Odniosą się do praw człowieka, przełamania stereotypów i uprzedzeń, a przy okazji będą kształtować krytyczne myślenie,

spotkań dla pedagogów: warsztatów podczas, których nie zabraknie wskazówek, jak na co dzień wzbogacić lekcje z różnych przedmiotów, w tym wychowawcze, wykorzystując wybrane tytuły czy zagadnienia związane ze sztuką filmową.

Zajęcia kierowane są do grup zorganizowanych – dzieci, młodzieży i dorosłych. Uczestnictwo w nich może być jednorazowe lub cykliczne. Terminy, liczba spotkań oraz zakres materiału jest ustalany z osobą zgłaszającą.

MIĘDZY SŁOWAMI WARSZTATY ŚWIADOMEJ KOMUNIKACJI

UCZESTNICZY:
SP KLASY III-VIII
SZKOŁY PONADPODSTAWOWE
UCZELNIE WYŻSZE
ZORGANIZOWANE
GRUPY DOROSŁYCH

UDZIAŁ:
TERMINY I LICZBA SPOTKAŃ
USTALANE INDYWIDUALNIE

KOSZT:
6 ZŁ OD OSOBY

ZGŁOSZENIA:
DZIAŁ KULTURY FILMOWEJ
TEL. 95 782 25 56

FILM@MOSART.PL

Podstawą naszego funkcjonowania w świecie jest szeroko pojęta komunikacja. Dzięki niej osiągamy cele, współpracujemy z drugim człowiekiem, jesteśmy w stanie go poznać i zrozumieć, a także możemy oswoić to, co wydarza się wokół nas. Zagadnienia, które proponujemy dotyczą nie tylko komunikacji werbalnej i niewerbalnej, bezpośredniej i online, kształtowania wizerunku czy selekcji informacji. To także skupienie się na tym, by świadomie i skutecznie korzystać z dostępnych form komunikacji.

Zapraszamy osoby w różnym wieku na warsztaty, które pomogą w kształtowaniu kompetencji medialnych. Zakres tematyczny ustalany jest zgodnie z oczekiwaniami opiekunów i uczestników. Może obejmować m.in. poniższe zagadnienia:

- rodzaje komunikatów, przebieg procesu komunikacji,
- komunikacja werbalna i niewerbalna,
- przekaz medialny i jego znaczenie,
- autoprezentacja i kreacja wizerunku (także w mediach społecznościowych), mowa ciała, sposoby walki z treścią,
- warsztat prelegenta: zasady skutecznej i atrakcyjnej komunikacji,
- jak właściwie dyskutować i argumentować,
- podstawowe błędy z rozmów kwalifikacyjnych,
- reklama, promocja i manipulacja w mediach – świadome korzystanie z informacji,

- użytkownik w sieci: korzyści i niebezpieczeństwa (m.in.: ochrona wizerunku, podstawy prawa autorskiego, treści z wolnych domen, przemoc w sieci).

Na wybranych warsztatach uczestnicy podejmują próby krótkich komunikatów, a także ich właściwej prezentacji. Zajęcia prowadzone są w oparciu o analizę przykładów ze świata mass mediów, ćwiczenia praktyczne oraz gry psycho-edukacyjne.

ZAJĘCIA PROWADZI:

Iwona Bartnicka

MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI MIASTO OTOCZENIE SZTUKA

Jesteśmy instytucją otwartą na otoczenie. Działamy lokalnie oraz współpracujemy z artystami, instytucjami i organizacjami z Polski i zagranicy. Sztuka jest dla nas istotnym czynnikiem rozwoju miasta oraz narzędziem komunikacji z otoczeniem – mówimy o sprawach lokalnych i globalnych, aktualnych i minionych, ważnych i pomijanych.

W swoich działaniach przekraczamy bariery tradycyjnie rozumianej sztuki – sięgamy po nowe środki wyrazu i wychodzimy naprzeciw naszym odbiorcom, zachęcając do dialogu z miastem, przestrzenią publiczną czy przeszłością. Otoczenie rozumiemy wieloaspektowo – jako obszar zainteresowań w poszerzonym polu sztuki, oddziaływanie na szerokie kręgi odbiorców, ale również jako teren działania, przekraczania granic i barier codzienności. Staramy się na bieżąco reagować na zmiany i wspólnie z artystami oraz naszą publicznością nie boimy się podejmować nowych wyzwań.

Dział Wystaw i Edukacji

Kierownik: Bartosz Nowak

tel. 95 782 25 67

e-mail: nowak@mosart.pl

Dział Kultury Filmowej

Kierownik: Iwona Bartnicka

tel. 95 782 25 56

e-mail: bartnicka@mosart.pl

Gustaw Nawrocki

Dyrektor

tel. 95 782 25 67

e-mail: nawrocki@mosart.pl

<https://www.facebook.com/MOS.Gorzow>

<https://www.facebook.com/Kino60krzesel>

<https://www.facebook.com/DKFMegaron>

WYSTAWY:

MOS prowadzi działalność wystawienniczą, prezentując prace artystów polskich i zagranicznych. W BWA, a obecnie galerii MOS wystawiali m.in.: Magdalena Abakanowicz, Władysław Hasior, Józef Łukomski, Edward Dwurnik, Alfons Karny, Bronisław Chromy, Tadeusz Kulisiewicz, Zdzisław Beksiński, Gustaw Zemła, Józef Szajna, Władysław Jackiewicz, Marian Czapla, Stanisław Kulon, Andrzej Fogtt, Kurt Fleckenstein i wielu innych wybitnych twórców z Polski i zza granicy.

W zbiorach galerii znajduje się 31 prac Władysława Hasiora (asamblaże i sztandary). Kolekcja ta (druga co do wielkości po zakopiańskiej) była wystawiana w kilkudziesięciu galeriach i instytucjach kultury w wielu, czasem egzotycznych zakątkach świata.

GALERIA CZYNNA: sprawdź na www.mosart.pl

BILET WSTĘPU NA WYSTAWY:

normalny: 2 zł

ulgowy*: 1 zł

*dzieci i młodzież ucząca się do 26. roku życia, Gorzowska Karta Seniora, Gorzowska Karta Dużej Rodziny.

WEJŚCIE NA WYSTAWY GRATIS:

- przy zakupie biletu do kina,
- grupy zorganizowane uczestniczące w zajęciach edukacyjnych,
- w czwartki oraz podczas wernisaży.

ZAPROSZENIE DO KINA:

Kino 60 krzesel – kameralne, klimatyczne, bez szeleszczenia czy chrupania, a przede wszystkim w dobrej jakości i cenie za ciekawe filmy, czyli studyjne kino w MOS. Seanse premierowe, głośne tytuły, klasyka, filmy arthouseowe, spotkania autorskie, festiwale, przeglądy, noce filmowe, kino plenerowe – przyjdź i odkryj z nami różne oblicza sztuki filmowej. Od października 2016 r. gramy w cyfrowej jakości, ale od czasu do czasu usłyszysz u nas również terkotanie tradycyjnego projektora. To jest dopiero magia kina! Bawimy, otwieramy i intrygujemy widownię – młodszą, jak i bardziej dojrzałą. Warto wyjść z domu i zasiąść na jednym z naszych 74 miejsc. Czekamy, słuchając różnych filmowych pragnień naszych widzów...bo Kino 60 krzesel to kino bliżej Ciebie.

Kino zrzeszone jest w Stowarzyszeniu Kin Studyjnych i Europa Cinemas.

Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka.

Dyskusyjny Klub Filmowy Megaron istnieje od ponad 55 lat. Wyboru filmowych dań dokonują członkowie oraz Rada Programowa, która stoi na straży, by menu było różnorodne, intrygujące i dostarczało tematów do rozmów. W czwartki (od października do czerwca) o godz. 18:00 widzowie mają okazję uczestniczyć w seansach, które upowszechniają ideę: prelekcja+projekcja+dyskusja. Klub jest Laureatem Nagrody PISF oraz został uhonorowany Odznaką „Zasłużony dla Kultury Polskiej”.

Zachęcamy do zapoznania się propozycjami filmowymi na nowy sezon:

www.mosart.pl

Facebook:

Kino60krzesel

DKFMegaron

Instagram:

kino60krzesel

MIEJSKI OŚRODEK SZTUKI

ul. Pomorska 73
66-400 Gorzów Wlkp.
REGON: 360420915
NIP: 5993173486

Fax. 95 782 25 60
SEKRETARIAT/ADMINISTRACJA:
95 782 25 50, info@mosart.pl

DZIAŁ WYSTAW I EDUKACJI:
95 782 25 67, nowak@mosart.pl

DZIAŁ KULTURY FILMOWEJ:
95 782 25 56, film@mosart.pl



KINO
60 krzesel



**POLSKI
INSTYTUT
SZTUKI
FILMOWEJ**



**stowarzyszenie kin
studyjnych**



**sieć kin
studyjnych**



**Koalicja dla
Edukacji
Filmowej**



**GORZÓW
WIELKOPOLSKI**

