

Monterey Pop

18 VI 20:45 / 19, 22 VI 20:00 / 20, 23 VI 18:30 / 21, 24 VI 16:45

reżyseria: D.A. Pennebaker
USA 1968, muzyczny, 78 min, od 15 lat



W czerwcu 1967 roku, apogeum "Lata miłości", odbył się pierwszy i jedyny Monterey Pop Festival kumulujący w sobie ducha dekady i zwiastujący erę rocka. Tutaj kariery rozpoczęli Jimi Hendrix czy Janis Joplin. Legendarny twórca dokumentów muzycznych D.A. Pennebaker, w wiernym rzetelności stylu, uwiecznia muzyków w momentach, które dziś są legendą, np. Pete'a Townshenda niszczącego gitarę czy podpalającego swoją Hendrixa.

Ojczyzna

19, 22, 25 VI 16:15 / 20, 27 VI 14:45 / 21 VI 15:00 / 20, 23 VI 20:00 / 21, 24 VI 18:15 / 26 VI 18:20 / 28 VI 20:30

reżyseria: Paweł Pawlikowski
występują: Hans Zischler, Sandra Huller, August Diehl
Niemcy/Polska/Włochy 2026, dramat, 82 min, od 15 lat



Opowieść o relacji między Thomasem Mannem, laureatem Nagrody Nobla w dziedzinie literatury, a jego córką Eriką – aktorką, pisarką i kierowczynią rajdową. Akcja rozgrywa się w okresie zimnej wojny. Ojciec i córka wyruszają w podróż czarnym Buickiem przez zrujnowane Niemcy – z Frankfurtu pod kontrolą amerykańską do Weimaru pod wpływem sowieckim. Po raz pierwszy od wojny Mann wraca do ojczyzny, po tym jak podjął decyzję o ucieczce

do Stanów Zjednoczonych.
MFF w Cannes 2026: Złota Palma za reżyserię.

Czytając Lolitę w Teheranie

19, 22 VI 18:00 / 20, 23 VI 16:30 / 21, 24, 25 VI 20:00

reżyseria: Eran Riklis
występują: Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavanir
Izrael/Włochy 2024, dramat, 108 min, od 15 lat



Po rewolucji islamskiej w Iranie w 1979 roku, ulice Teheranu patrolowane są przez obrońców moralności, a fundamentaliści przejmują kontrolę nad uniwersytetami. Swobody kobiet są ograniczane, a lektura zachodniej literatury staje się aktem buntu. Azar, wykładowczyni literatury, potajemnie zaprasza do domu grupę studentek. Razem czytają klasyki literatury zachodniej. Nieśmiałe młode kobiety otwierają się: dzielą marzeniami, lękami, historiami miłosnymi oraz upokorzeniami związanymi z życiem w reżimie.

Guru

26 VI 16:00 / 27, 30 VI, 2 VII 20:00 / 28 VI, 1 VII 18:10 / 29 VI 17:40

reżyseria: Yann Gozlan
występują: Pierre Niney, Leanna Chea, Anthony Bajon
Francja 2026, thriller, 126 min, od 15 lat



Matt, charyzmatyczny trener rozwoju osobistego, jest osobą, która inspiruje innych. Jednak, gdy senacka komisja zaczyna zagrażać jego działalności, a niektórzy ze zwolenników popadają w obsesję, świat Matta zaczyna się rozpadać, odsłaniając ciemne strony, kryjące się za pozornie idealnym życiem.

Takie jest życie

26, 29 VI 20:00 / 27, 30 VI 17:45 / 28 VI, 1, 2 VII 16:00

reżyseria: Riccardo Milani
występują: Virginia Raffaele, Diego Abatantuono, Aldo Baglio
Włochy 2025, dramat/komedia, 118 min, od 15 lat



Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia o korzeniach, odwadze i sile, by bronić tego, co najważniejsze. Efisio, żyjący po swojemu pasterz, musi stanąć do nierównej walki z bezkompromisowym deweloperem. Niespodziewany najeźdźca chce zamienić jego dom i ziemię w luksusowy kurort.

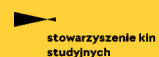
Kumotry

27 VI 16:20 / 1 VII 20:30

reżyseria: Emilia Śniegoska
Niemcy/Polska 2025, dokument, 110 min, od 15 lat



Historia przyjaźni kobiet z wymierającej polskiej wsi w rumuńskich Karpatach. Hanka i Bronka pochowały mężów, ich dzieci wyjechały za granicę. Niezależne bohaterki imponują pogodą ducha, choć ich rzeczywistość nieubłaganie odchodzi w przeszłość. Pozostają wspomnienia i wspólne stawianie czoła codzienności. Nostalgiczny obraz niknącego świata skrzy się humorem i zachwycą zdjęciami, oddającymi urok karpackiego pogórza. Portret bohaterek, które są dla siebie wszystkim, skłania do przewartościowania priorytetów i spojrzenia na rzeczywistość z mniej uczęszczanej strony.



bilety dostępne także on-line: **Bilety**²⁴

Zapraszamy również do naszej wirtualnej sali na:

MOJEKINO.PL

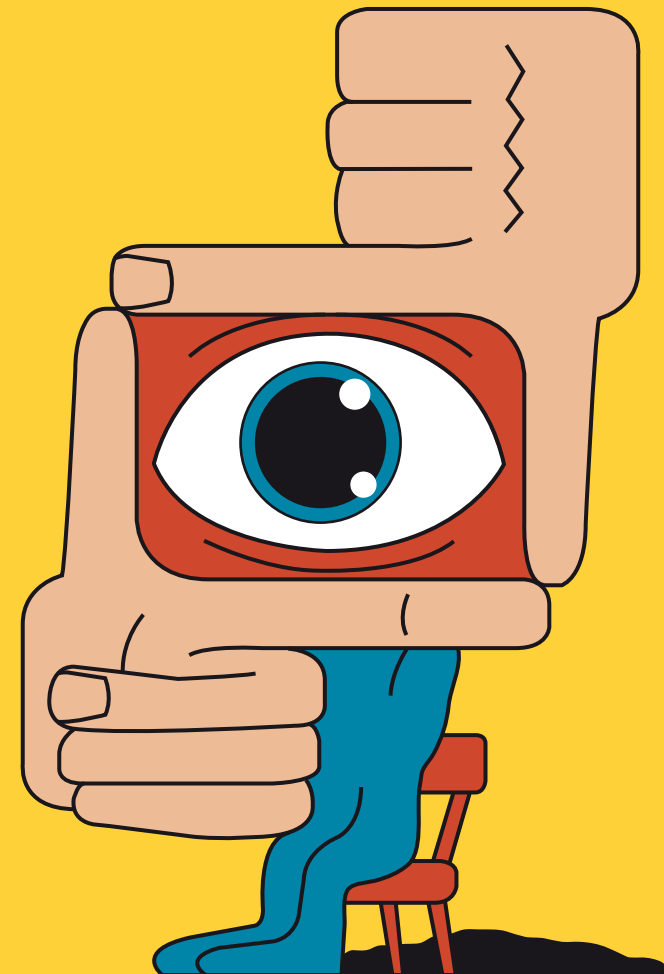
Bilety w cenie 16 zł do nabycia pół godziny przed pokazem, karnet na 3 pokazy: 39 zł (nie dotyczy imprez tematycznych i wybranych przeglądów).

Projekcje odbywają się w Miejskim Ośrodku Sztuki, ul. Pomorska 73, Górzów Wlkp.
Koncepcja programowa: Iwona Bartnicka www.mosart.pl 95 782 25 56

KINO
60 krzesel

MOS

czerwiec 2026



STUDYJNE KINO
60 KRZESIEL
Kino Blżej Ciebie

Drodzy widzowie,
zapraszamy Was na spotkania z ciekawymi filmami. Jednocześnie przypominamy, iż w naszej sali delectujemy się wyłącznie tym, co na ekranie. Prosimy o niewnoszenie jedzenia, wyłączenie telefonów podczas seansu oraz nieprzeszkadzanie innym widzom. Cieszymy się magią kina!

KINO DZIECI

bilet: 14 zł

Niesamowite przygody skarpetek 3. Ale kosmos!

29 V, 1, 3, 5 VI 16:45 / 30 V 14:00 / 31 V, 2, 9 VI 16:40

reżyseria: Paweł Wendorff, Elżbieta Wąsik
Polska/Portugalia 2026, przygodowy/familijny, 55 min, bez ograniczeń wiekowych



Czy skarpetka może zostać przebiegłym szeryfem, genialnym detektywem lub... międzygalaktycznym podróżnikiem? Odczyńcie! W najnowszej odsłonie kinowych przygód ulubione urwisy z szuflady wyruszają na podbój nieznanych światów.

Jutro będę odważny

31 V, 7 VI 15:00 / 6, 29 VI 16:00 / 8 VI 17:15 / 16 VI 16:30

reżyseria: Bernd Sahling
występują: Jonathan Köhn, Dariusz Pascu, Cheyenne Aaliyah Roth
Niemcy 2025, familijny, 80 min, od 9 lat



12-letni Karl nie spodziewał się, że poczuje coś do koleżanki z klasy. Bardzo chciałby wyznać jej uczucia, jednak boi się, że dziewczyna ich nie odwzajemni. Nieśmiały chłopak ma mało czasu na podjęcie decyzji...

Niesamowita historia Mumbo Jumbo

11 VI 16:15 / 13 VI 14:00 / 14, 28 VI 14:15 / 30 VI 16:00

reżyseria: Karsten Kiilerich
Dania 2026, animacja, 82 min, od 6 lat



Mumbo Jumbo w magiczny sposób wyrasta do gigantycznych rozmiarów. Teraz, wraz z trójką przyjaciół, musi wyruszyć w podróż, by odnaleźć czarownicę, która przywróci go do normalnego rozmiaru.

Zawieście czerwone latarnie

29 V, 1, 3 VI 19:45 / 30 V 15:10 / 31 V, 2 VI 17:45

reżyseria: Yimou Zhang
występują: Gong Li, Saifei He, Jingwu Ma
Chiny/Hongkong/Tajwan 1991, dramat, 125 min, od 15 lat



Chiny, lata dwudzieste XX wieku. Song Lian zmuszona jest poślubić Chen Zuoqiana, Chen ma już trzy żony. Każdej nocy mężczyzna decyduje, którą żonę odwiedzi, a wtedy przed jej domem zapalana jest czerwona latarnia. Żony gotowe są na wszystko, by latarnia zapłonęła przed ich drzwiami...

BAFTA 1993: Najlepszy film nieanglojęzyczny.
MFF w Wenecji 1991: Srebrny Lew.

Werdykt

29 V, 1, 3 VI 18:00 / 30, 31 V, 2 VI 20:10 / 4, 6 VI 20:00

reżyseria: David Merriman, Jim Sheridan
występują: Vicky Krieps, Jim Sheridan, John Connors
Irlandia/Luksemburg 2025, dramat, 89 min, od 15 lat



W fikcyjnym procesie dwunastu przysięgłych ma wydać werdykt w kontrowersyjnej sprawie zabójstwa francuskiej producentki filmowej Sophie Toscan du Plantier w Irlandii w 1996 roku. Film oparty na prawdziwych wydarzeniach nie pokazuje jednak sceny zbrodni, śledztwa czy materiałów archiwalnych. Cała historia rozgrywa się w sali obrad ławy przysięgłych, gdzie dwunastu zwykłych ludzi próbuje dojść do prawdy.

Posłani

4 VI 16:30 / 5 VI 18:00 / 9 VI 20:10

reżyseria: Dariusz Walusiak
Polska 2026, dokument, 83 min, od 12 lat



Michał Ulewiński przemierza niemal 650 kilometrów przez Polskę, niosąc 15-kilogramowy krzyż. Trasa układa się w symboliczny znak krzyża na mapie kraju. Wokół tej historii splatają się losy innych bohaterów. Ich wyznania budują opowieść o tęsknocie za sensem, o bólu i o nadziei, która nie gaśnie nigdy.

Orły republiki

5, 7, 11 VI 19:45 / 6, 10 VI 17:30 / 8 VI 19:00 / 9 VI 17:45

reżyseria: Tarik Saleh
występują: Fares Fares, Lyna Khoudri, Cherien Dabis
Szwecja/Francja/Dania 2025, thriller, 129 min, od 15 lat



George Fahmy, zwany "faraonem ekranu", to największa gwiazda egipskiego kina. Zwraca na niego uwagę prezydent Egiptu, który życzy sobie, by gwiazdor zagrał główną rolę w filmie biograficznym gloryfikującym prezydenta. Władza szantażem wymusza na aktorze przyjęcie roli. Sytuację dodatkowo komplikuje romans, w jaki Fahmy wdaje się z żoną jednego z wysoko postawionych generałów. Fikcja i rzeczywistość zaczynają się niebezpiecznie przenikać.

WAJDA: re-wizje

bilet: 12 zł

Człowiek z marmuru

7 VI 16:45

reżyseria: Andrzej Wajda
występują: Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda, Tadeusz Łomnicki
Polska 1976, dramat obyczajowy, 156 min, od 15 lat



Agnieszka, dyplomantka szkoły filmowej, przekonuje redaktora telewizji o potrzebie powstania filmu o przodowniku pracy Mateuszu Birkucie. Dziewczyna rozpoczyna prywatne "śledztwo", mające ustalić przyczyny sukcesu i upadku Birkuta. MFF w Cannes 1978: Nagroda Międzynarodowej Federacji Krytyki Filmowej (FIPRESCI).
Seans w ramach Przeglądu filmów Andrzeja Wajdy w 100. rocznicę urodzin.

FEDERICO FELLINI: ciao a tutti!



Wałkonie

10 VI 20:00 / 13 VI 15:45

reżyseria: Federico Fellini
występują: Claude Farrell, Jean Brochard, Leonora Ruffo
Francja/Włochy 1953, dramat obyczajowy, 100 min, od 15 lat

Opowieść o paczce przyjaciół z prowincjonalnego miasteczka i jeden z najczulszych portretów młodości. Bohaterowie włączają się po kawiarniach, plażach i salach balowych, uciekając przed pracą, odpowiedzialnością i decyzjami, które mogłyby bezpowrotnie odmienić ich życie. MFF w Wenecji 1953: Biennale Cinema - Srebrny Lew.

Noce Cabirii

14 VI 16:00 / 17 VI 20:00

reżyseria: Federico Fellini
występują: Giulietta Masina, François Périer, Amedeo Nazzari
Francja/Włochy 1957, dramat, 110 min, od 15 lat

Film o ludzkiej potrzebie miłości - tej naiwnej, upartej, czasem wręcz rozpaczliwej. Cabiria jest prostytutką, która pragnie prawdziwego uczucia. Kiedy nieśmiały Oscar prosi ją o rękę, kobieta decyduje się zmienić swoje życie. Oscary 1958: Najlepszy film nieanglojęzyczny. MFF w Cannes 1957: Nagroda Katolickiego Biura Filmowego (OCIC), Złota Palma - Najlepsza aktorka Giulietta Masina.

Sny o słońcach

12, 15 VI 16:15 / 13, 16 VI 20:10 / 14, 17 VI, 2 VII 18:10

reżyseria: Werner Herzog
USA 2025, dokument, 98 min, od 15 lat



Dr Steve Boyes tropi w Angoli stado słońci-duchów. Herzog dokumentuje obsesje, marzenia i wyobraźnię swojego bohatera, zadając pytanie, czy nie lepiej, aby te słońce pozostały poza ludzkim zasięgiem. MFF w Wenecji 2025: Biennale Cinema Nagroda Specjalna.

Drugie życie

12, 14, 15 VI 20:00 / 13, 16 VI 18:00 / 17 VI 16:00 / 18 VI 15:45

reżyseria: Maryam Touzani
występują: Carmen Maura, Marta Etura, Ahmed Boulane
Belgia/Francja/Hiszpania/Niemcy/Maroko 2025, dramat, 116 min, od 15 lat



Maria od czterdziestu lat mieszka w sercu marokańskiego Tangeru. To miejsce, które pamięta jej miłość, codzienne rytuały i życie zapisane w ścianach, meblach i drobnych gestach. Gdy zostaje zmuszona do opuszczenia swojego domu, nie potrafi się z tym pogodzić. To, co początkowo wydaje się bolesną koniecznością, nieoczekiwanie stanie się nowym początkiem.